losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37

WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 3-1988

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brievenbus
Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Het is me wat! Het ene ogenblik sta je de ijspegels van je dakgoot af te bikken, en het volgende sjok je door een snikheet tropisch regenwoud! Met Oom Dagobert als oom kan je werkelijk alles overkomen! Zoals je de vorige week misschien gelezen hebt, is hij op zoek naar een waardevolle kroon in de Duckazona jungle. Kijk maar op bladzijde 19. En als je van lezen houdt, lees dan op bladzijde 16 en 17 het stukje over de kinderjury.

Oom Donald

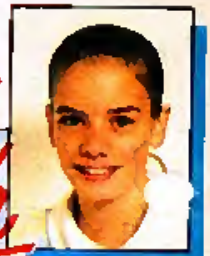
Hallo! Vrijdag 4 september 1987 zijn m'n zus en zwager getrouwd. De truc met de goochelhanddoek die we van u toegestuurd hebben gekregen is een groot succes geworden. Op de foto die we u hierbij opsturen ziet u mijn zwager aan het goochelen. We hebben hem de stuipen op het lijf gejaagd door te zeggen dat hij afgedrukt wordt in Donald Duck.
Corry Motleme – Hemelum

Hopelijk schrikt hij dan niet te erg als hij deze Brievenbus in handen krijgt!

BELANGRIJK!

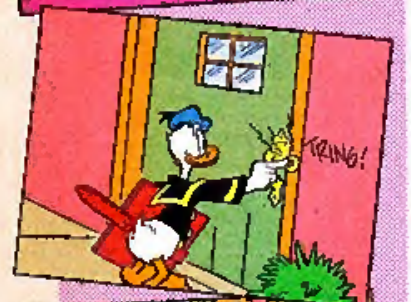
In Donald Duck nr. 50-1987 heb je kunnen lezen hoe je met korting naar ***Walt Disney's World on Ice*** *in AHOY kunt. Let op, want er zijn enkele wijzigingen in de aanvangstijden van de shows. Voor de duidelijkheid nog even een volledig overzicht:* ***17 en 19 februari*** *zijn er voorstellingen om 15.00 uur en 19.30 uur,* ***18 februari*** *alleen om 19.30 uur,* ***20 februari*** *om 16.30 uur en 20.00 uur en* ***21 februari*** *om 13.00 uur en 16.30 uur. De kaarten zijn verkrijgbaar bij alle VVV-kantoren, bij V&D en bij de kassa's van Ahoy!*

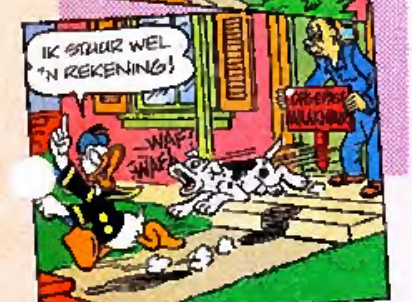
Brief van de week



Lieve Donald Duck. We hadden pas geleden een project over daktozen. Woensdags gingen we naar het Tropenmuseum in Amsterdam. Het was best wel leuk. Donderdags deden we een spel, dan was je daktoos en moest je aan werk zien te komen. Daarna gingen we krotten bouwen met alle brugklassen. Vrijdags gingen we door, maar er waren een paar krotten omgewaaid door de storm. Ik had toen ook nog in een spijker getrapt. In school werd ook nog van alles verkocht en er was een triathlon en een sponsortoop, maar daar kon ik niet aan meedoen omdat ik die spijker in mijn voet had gehad.
Olga Hagenaars – Hoorn

Gaat het al wat beter met je voet, Olga? Als troost stuur ik je de Donald Duck-Brief van de week-vulpen.





Beste Donald. Ik heb gezien in de Donald Duck dat de neefjes Kwik, Kwek en Kwak u steeds zitten te pesten. Nou, ik weet er wel wat op, steeds als ze weer wat uithalen een pak vdor hun broek.
Siebe Boomstra – Harlingen

De neefjes waren niet erg te spreken over jouw advies, Siebe!

Donald Duck Club

HIEP! HIEP! HOERA! Let op, beste leden, want de Donald Duck Club geeft weer kadootjes weg! Eindigt het nummer op jouw Clubpas met de cijfers **1853**? Dan heb je een **Donald Duck Dubbelalbum nr. 16** gewonnen! Maak een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam en adres op en stuur de kopie vóór **4 februari 1988** naar: **Donald Duck Club, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem.**

PUZZEL

Oma Duck was juist gezellig aan het breien toen het licht uitviel. Op welk van de plaatjes 1 t/m 3 zit ze er net zo bij als haar silhouet?

Oplossing: Plaatje 2

Beste Donald. Mijn broer heeft zelf Donald Duckies gemaakt. Ik moet steeds verhaaltjes schrijven in Oom Donald's Brievenbus. En omdat hij geen verhaaltjes weet moet het hele Duckie vol met die verhaaltjes.
Heleen Koning – Zaandam

In de échte Brievenbus staan is vast een stuk leuker hè, Heleen?

Opperbeste Donald Duck. Wij mochten van kennissen één week in hun sta-caravan. Toen wij deer aankwamen wou mijn moeder de deur openmaken, maar dat ging niet. Toen gingen we kijken of er een raam openstond. Er stond alleen maar een klein w.c.-raampje open. Toen moest ik door dat raampje gewrongen worden. Ik vond het best wel jolel om door dat raampje te moeten.
Irene Herben – Gemert

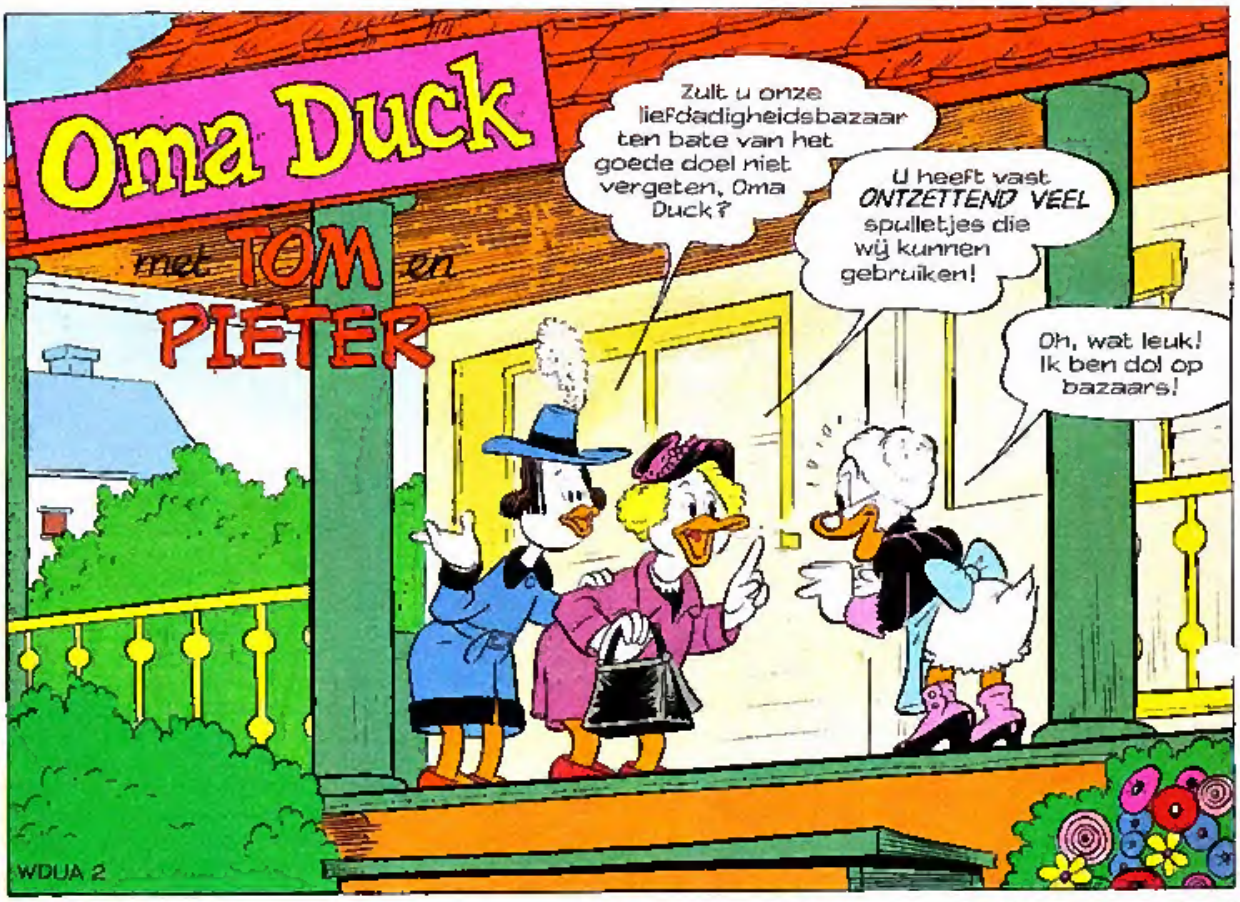
Meer letar ging je toch weer gewoon via de deur hè, Irene?

Beste Donald. Samen met mijn moeder heb ik gelogeerd bij m'n oom in Lelystad. We zijn naar het Noorder Dierenpark in Emmen geweest. Daar zijn we o.a. naar de vlindertuin geweest, waar wel 1000 tot 2000 vlinders los vlogen. Daar heb ik ook een vlinder gezien van de grootste soort van de wereld, de atlasvlinder met een vleugelbreedte van ± 25 cm. Ook ben ik in het fokcentrum geweest, daar zaten 3 jonge struisvogels die telkens in je vingers wilden bijten. Helaas moest ik daarna weg bij m'n oom omdat ik allergisch ben voor katten, anders waren we misschien nog naar andere dingen toegegaan.
Carlos Cairo – Amsterdam

In elk geval was je gelukkig niet allergisch voor VLINDERS, Carlos!

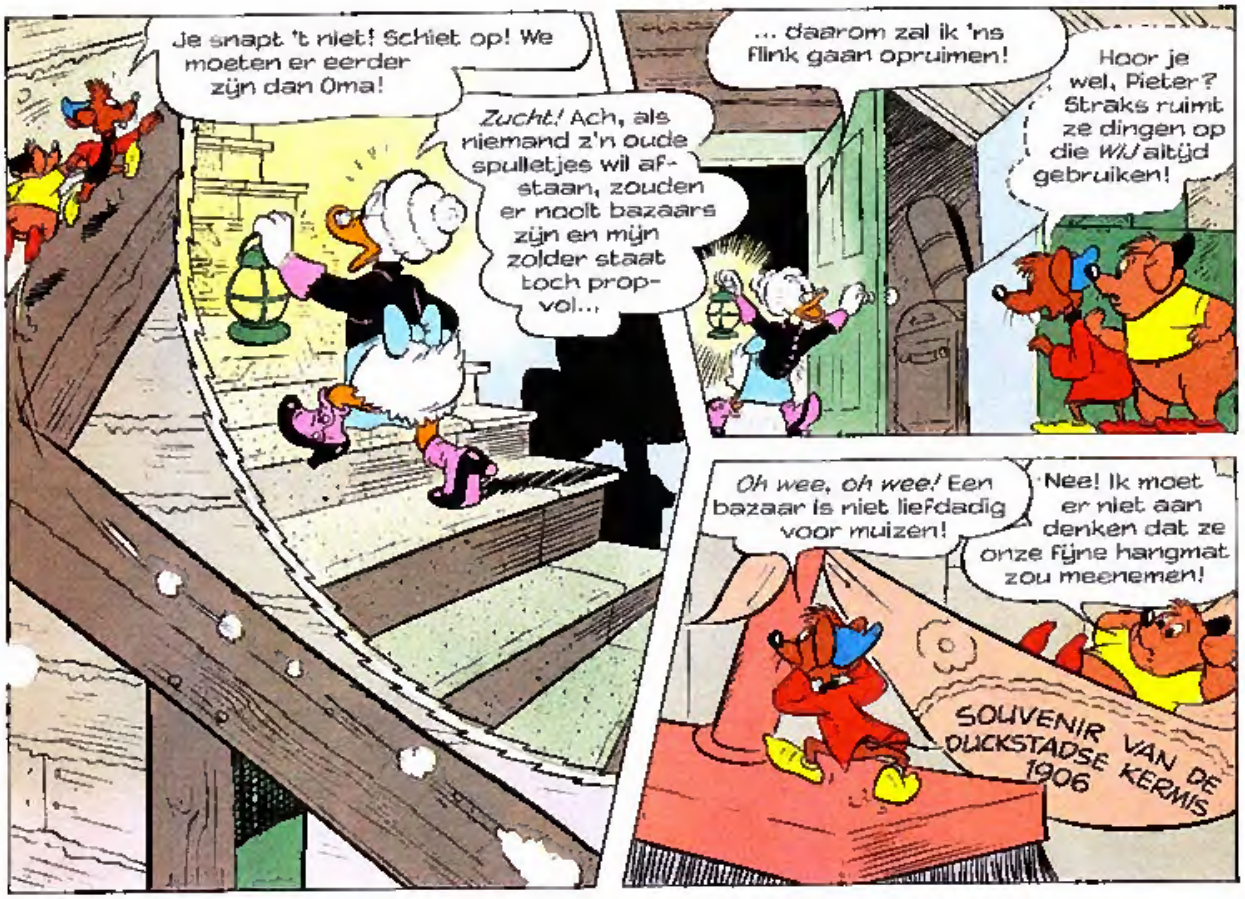
Volgende Week

en de blikken mannen


Oma Duck
met TOM en PIETER
Zult u onze liefdadigheidsbazaar ten bate van het goede doel niet vergeten, Oma Duck?
U heeft vast ONTZETTEND VEEL spulletjes die wij kunnen gebruiken!
Oh, wat leuk! Ik ben dol op bazaars!
WDUA 2

Zonder uw hulp kan de bazaar onmogelijk een succes worden!
We rekenen op u, Oma Duck!
Op Mij? Oei, maar... eh... natuurlijk...
Nou ja, ik heb nog wel wat dingetjes op zolder liggen, die ik niet dagelijks meer gebruik...

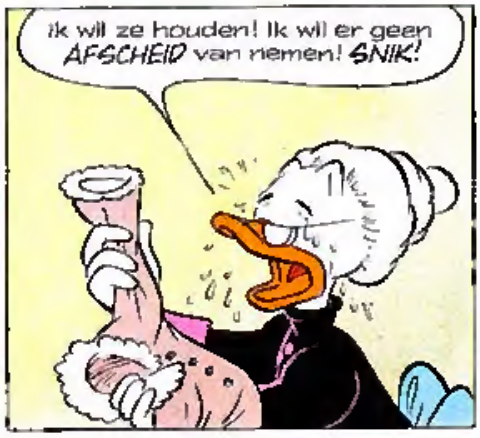
Hoor je dat, Pieter? Oma gaat naar de zolder!
HIEP HOI! Dan kunnen wij hier beneden 'ns vrij rondneuzen!
Nee, Pieter! Nee! Oma gaat spullen uitzoeken voor de bazaar!
Nou en? De zolder staat tjokvol met oude spullen!


Je snapt 't niet! Schiet op! We moeten er eerder zijn dan Oma!
Zucht! Ach, als niemand z'n oude spulletjes wil afstaan, zouden er nooit bazaars zijn en mijn zolder staat toch propvol...
... daarom zal ik 'ns flink gaan opruimen!
Hoor je wel, Pieter? Straks ruimt ze dingen op die WIJ altijd gebruiken!
Oh wee, oh wee! Een bazaar is niet liefdadig voor muizen!
Nee! Ik moet er niet aan denken dat ze onze fijne hangmat zou meenemen!
SOUVENIR VAN DE DUCKSTADSE KERMIS 1906

Of onze wintervoorraad die in deze oude koffer ligt opgeslagen!
Zullen we hem voor de zekerheid nu vast opeten?

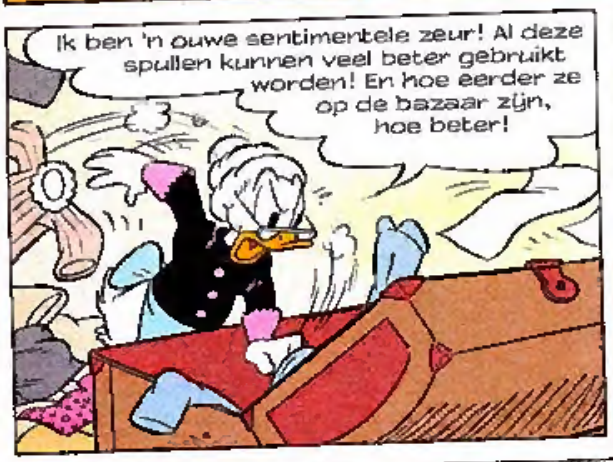
SNIF! SNUIF!
Luister!
Ik geloof dat Oma zit te huilen!

SNIF! Deze spulletjes doen me aan vroeger denken... Ik wil ze niet zo maar weggeven!


Ik wil ze houden! Ik wil er geen AFSCHEID van nemen! SNIK!

Pieter, we zijn gered! Oma kan haar spulletjes niet wegdoen!
Het zijn mijn herinneringen! Ik heb toch het recht om mijn spulletjes te houden, niet-waar?
WENKEN
DE MODERNE BOERIN
2e DRUK 19

NIET WAAR!
SLIK! WAT?


Ik ben 'n ouwe sentimentele zeur! Al deze spullen kunnen veel beter gebruikt worden! En hoe eerder ze op de bazaar zijn, hoe beter!

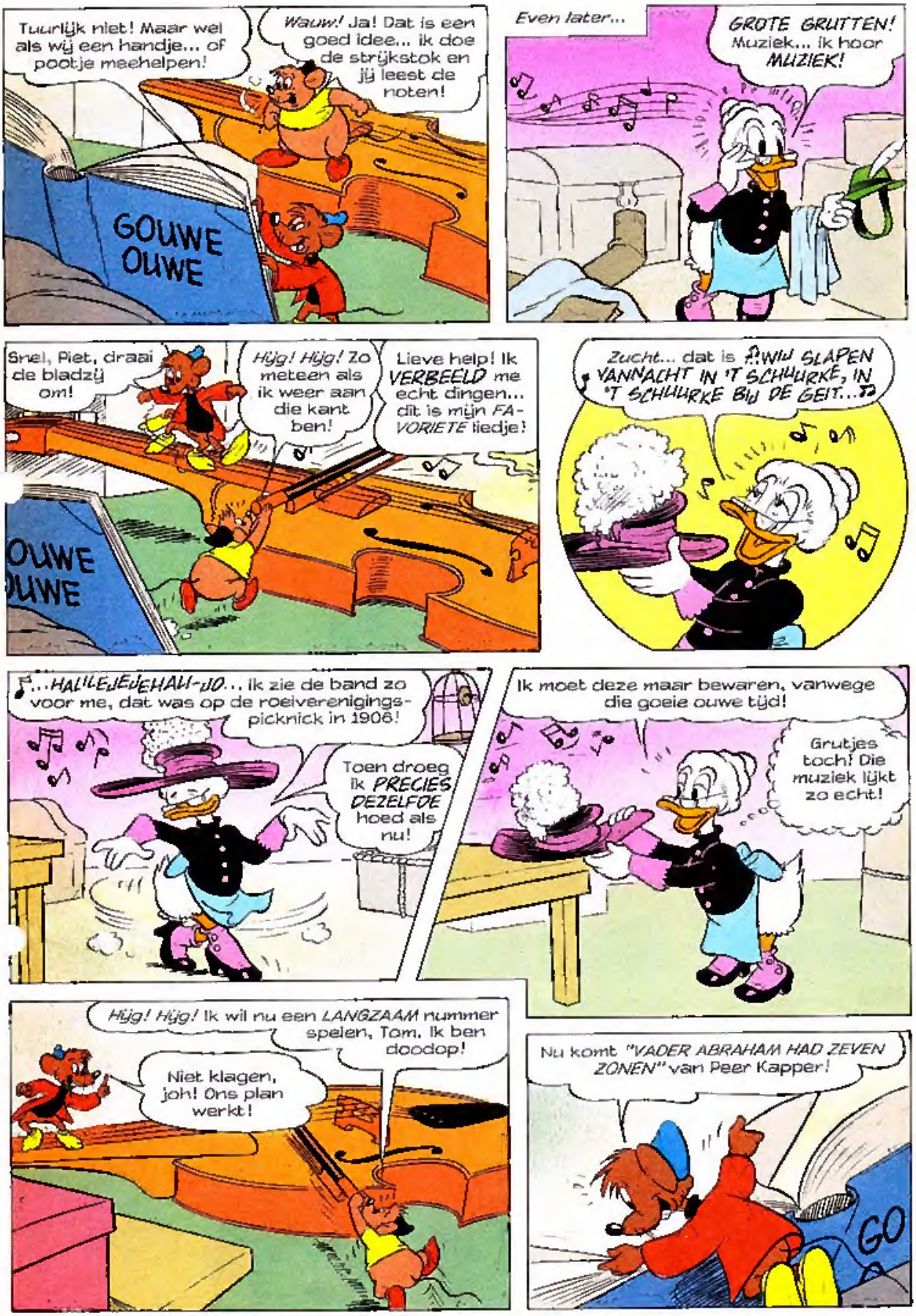
Tjonge, wat gaat Oma tekeer!
Nog even en we zijn DAKLOZE muizen, Pieter!

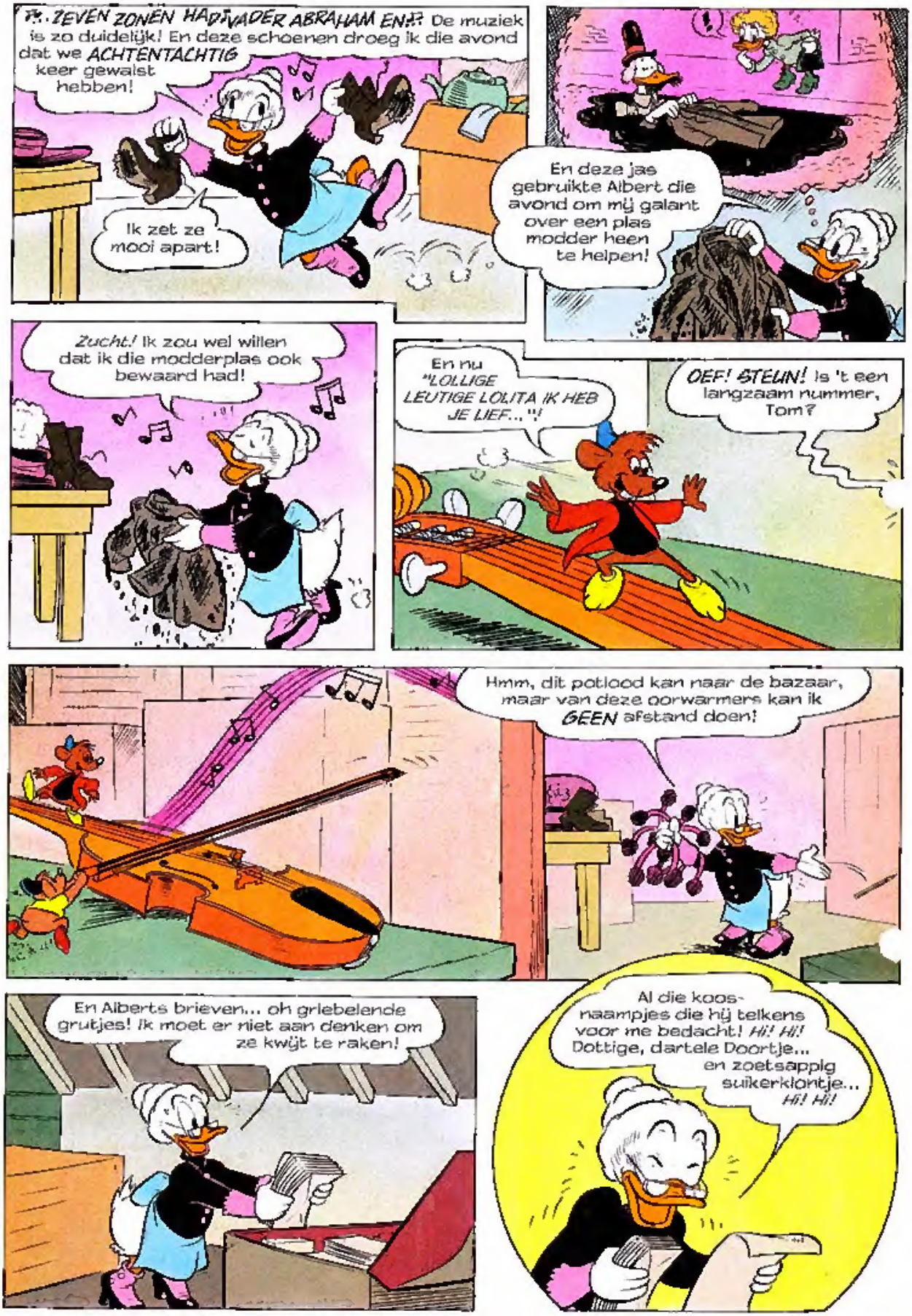
OEIOE!! Ze is BIJNA hier!
Wat moeten we doen? Wat kunnen we doen? We...

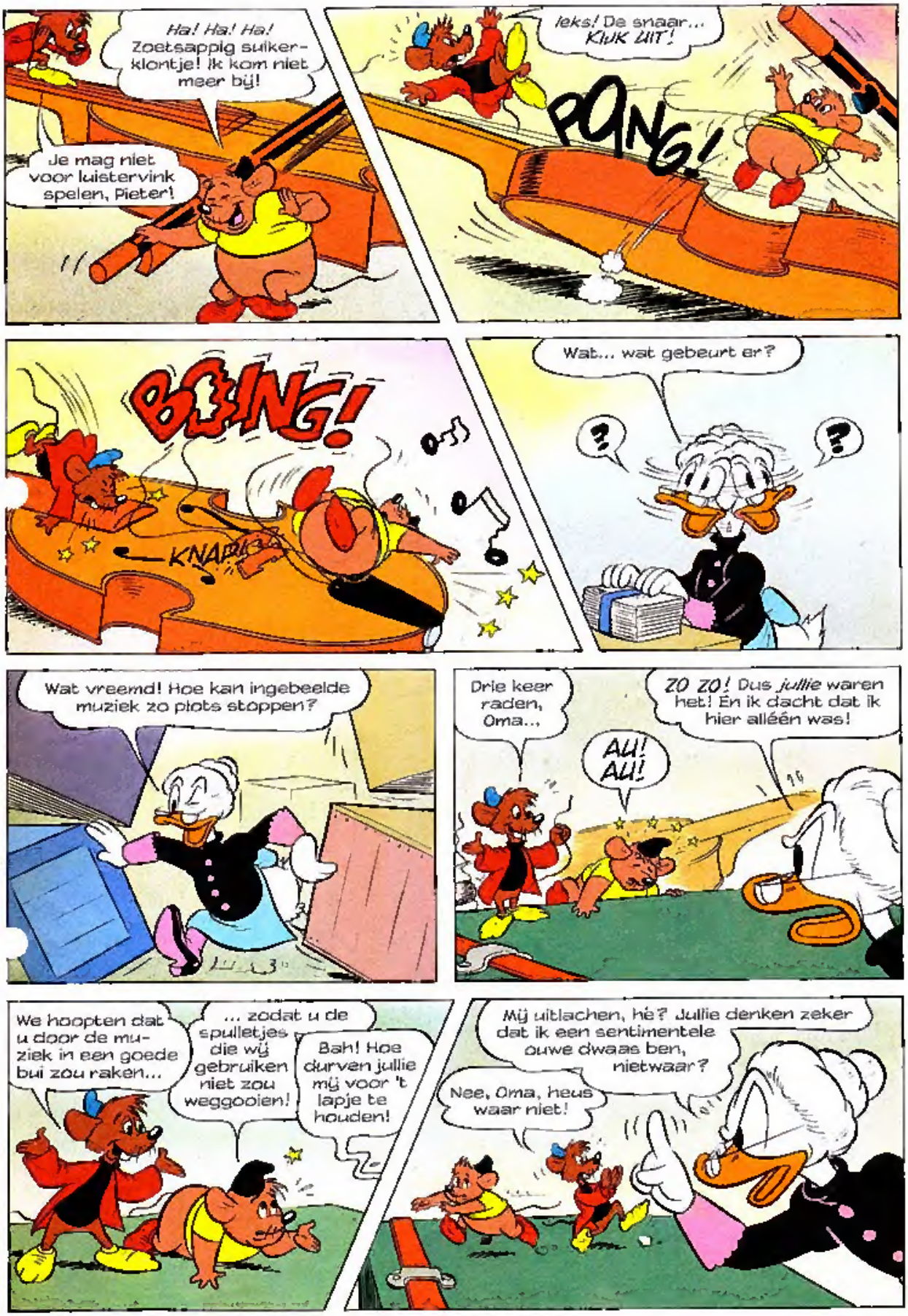
We moeten een plan bedenken...
Oma is vastbe-sloten...
Ze is aardig tegen ons, maar ze houdt er niet van als muizen in haar spullen huizen!

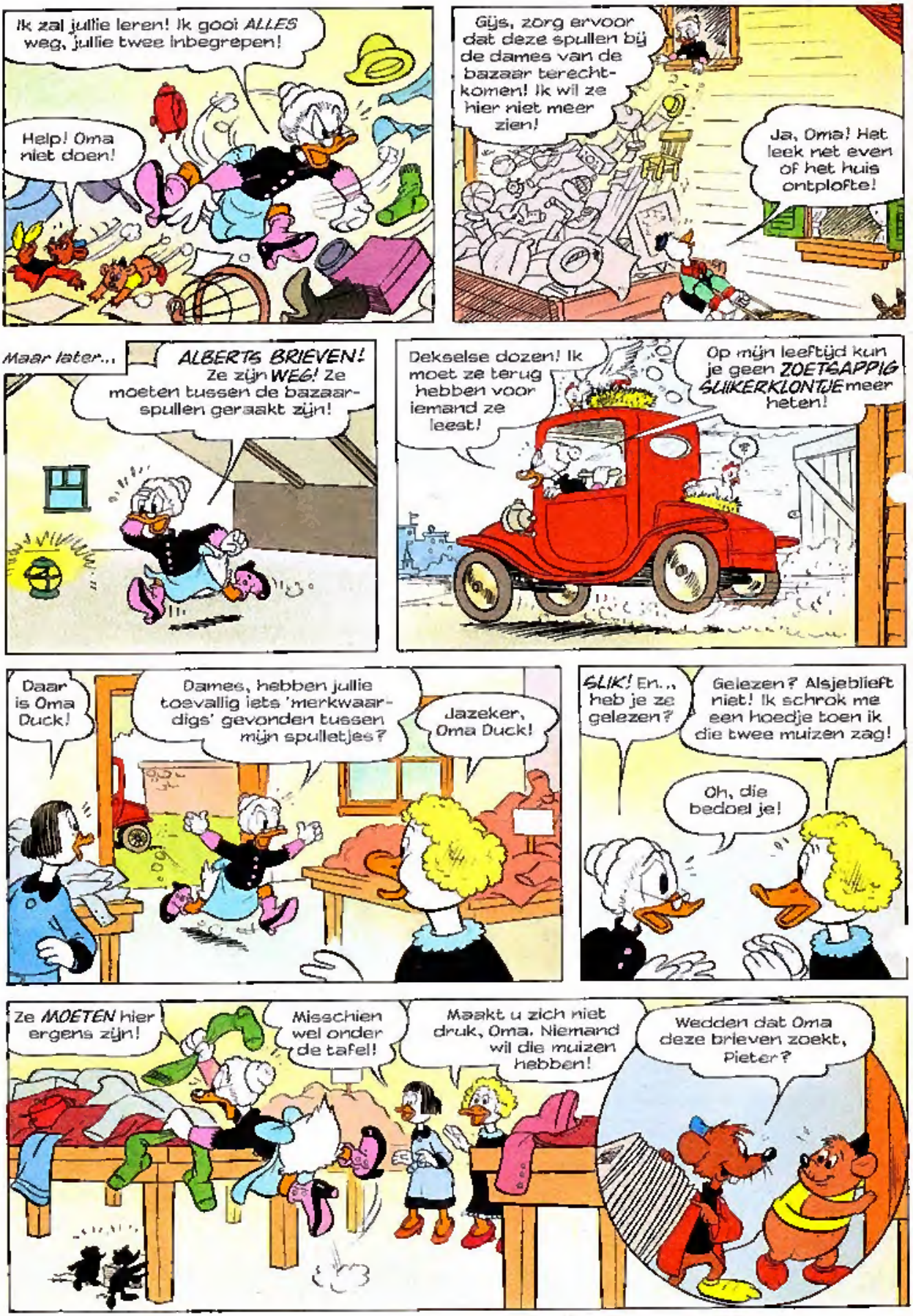
W-wacht! Ze is ook SENTIMENTEEL! Dat is haar ZWAKKE PLEK!

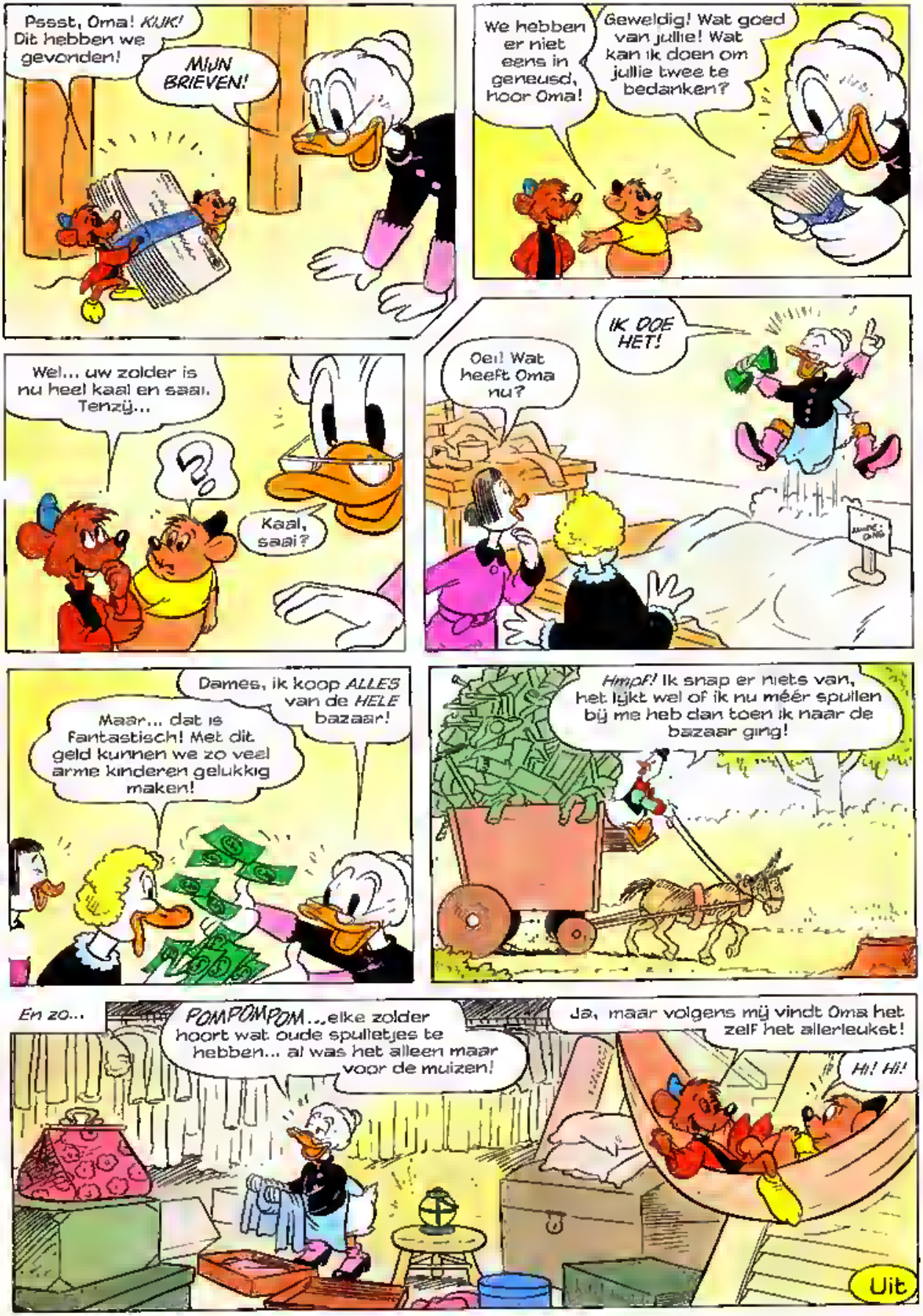
Als we nu een muziekje spelen waardoor Oma weer sentimenteel wordt... HUMM?
Ja maar, zo'n viool speelt niet uit zichzelf, Tom!


Tuurlijk niet! Maar wel als wij een handje... of pootje meehelpen!
Wauw! Ja! Dat is een goed idee... ik doe de strijkstok en jij leest de noten!
GOUWE OUWE
Even later...
GROTE GRUTTEN! Muziek... ik hoor MUZIEK!
Snel, Piet, draai de bladzij om!
Hijg! Hijg! Zo meteen als ik weer aan die kant ben!
Lieve help! Ik VERBEELD me echt dingen... dit is mijn FAVORIETE liedje!
OUWE OUWE
Zucht... dat is 'WIJ SLAPEN VANNACHT IN 'T SCHUURKE, IN 'T SCHUURKE BIJ DE GEIT...'
...HALLELUJAHAH-JO... Ik zie de band zo voor me, dat was op de roeiverenigings-picknick in 1906!
Toen droeg ik PRECIES DEZELFDE hoed als nu!
Ik moet deze maar bewaren, vanwege die goeie ouwe tijd!
Grutjes toch! Die muziek lijkt zo echt!
Hijg! Hijg! Ik wil nu een LANGZAAM nummer spelen, Tom. Ik ben doodop!
Niet klagen, joh! Ons plan werkt!
Nu komt "VADER ABRAHAM HAD ZEVEN ZONEN" van Peer Kapper!
GO


ZEVEN ZONEN HADJVADER ABRAHAM EN?! De muziek is zo duidelijk! En deze schoenen droeg ik die avond dat we ACHTENTACHTIG keer gewalst hebben!
Ik zet ze mooi apart!
En deze jas gebruikte Albert die avond om mij galant over een plas modder heen te helpen!
Zucht! Ik zou wel willen dat ik die modderplas ook bewaard had!
En nu "LOLLIGE LEUTIGE LOLITA IK HEB JE LIEF..."!
OEF! STEUN! Is 't een langzaam nummer, Tom?
Hmm, dit potlood kan naar de bazaar, maar van deze oorwarmers kan ik GEEN afstand doen!
En Alberts brieven... oh griebelende grutjes! Ik moet er niet aan denken om ze kwijt te raken!
Al die koosnaampjes die hij telkens voor me bedacht! Hi! Hi! Dottige, dartele Doortje... en zoetsappig suikerklontje... Hi! Hi!


Ha! Ha! Ha! Zoetsappig suikerklontje! Ik kom niet meer bij!
Je mag niet voor luistervink spelen, Pieter!
Ieks! De snaar... KIJK UIT!
PONG!
BOING!
KNAP!
Wat... wat gebeurt er?
?
?
Wat vreemd! Hoe kan ingebeelde muziek zo plots stoppen?
Drie keer raden, Oma...
ZO ZO! Dus jullie waren het! En ik dacht dat ik hier alléén was!
AU! AU!
We hoopten dat u door de muziek in een goede bui zou raken...
... zodat u de spulletjes die wij gebruiken niet zou weggooien!
Bah! Hoe durven jullie mij voor 't lapje te houden!
Mij uitlachen, hè? Jullie denken zeker dat ik een sentimentele ouwe dwaas ben, nietwaar?
Nee, Oma, heus waar niet!


Ik zal jullie leren! Ik gooi ALLES weg, jullie twee inbegrepen!
Help! Oma niet doen!
Gijs, zorg ervoor dat deze spullen bij de dames van de bazaar terechtkomen! Ik wil ze hier niet meer zien!
Ja, Oma! Het leek net even of het huis ontplofte!
Maar later...
ALBERTs BRIEVEN! Ze zijn WEG! Ze moeten tussen de bazaarspullen geraakt zijn!
Dekselse dozen! Ik moet ze terug hebben voor iemand ze leest!
Op mijn leeftijd kun je geen ZOETSAPPIG SUIKERKLONTJE meer heten!
Daar is Oma Duck!
Dames, hebben jullie toevallig iets 'merkwaardigs' gevonden tussen mijn spulletjes?
Jazeker, Oma Duck!
SLIK! En... heb je ze gelezen?
Gelezen? Alsjeblieft niet! Ik schrok me een hoedje toen ik die twee muizen zag!
Oh, die bedoel je!
Ze MOETEN hier ergens zijn!
Misschien wel onder de tafel!
Maakt u zich niet druk, Oma. Niemand wil die muizen hebben!
Wedden dat Oma deze brieven zoekt, Pieter?


Pssst, Oma! KIJK! Dit hebben we gevonden!
MIJN BRIEVEN!
We hebben er niet eens in geneusd, hoor Oma!
Geweldig! Wat goed van jullie! Wat kan ik doen om jullie twee te bedanken?
Wel... uw zolder is nu heel kaal en saai. Tenzij...
Kaal, saai?
Oei! Wat heeft Oma nu?
IK DOE HET!
Dames, ik koop ALLES van de HELE bazaar!
Maar... dat is fantastisch! Met dit geld kunnen we zo veel arme kinderen gelukkig maken!
Hmpf! Ik snap er niets van, het lijkt wel of ik nu méér spullen bij me heb dan toen ik naar de bazaar ging!
En zo...
POMPOMPOM... elke zolder hoort wat oude spulletjes te hebben... al was het alleen maar voor de muizen!
Ja, maar volgens mij vindt Oma het zelf het allerleukst!
Hi! Hi!
Uit.

advertentie

NU GRATIS PUZZELS BIJ BOLLETJE BESCHUIT.

Als je nu een rol Bolletje koopt, zit er een mooie, ronde Bolletjes puzzel in. Waarmee de Bolletjes het je aardig moeilijk maken.

Ze hebben zich namelijk verstopt in hun eigen kleur. Bolletje Modder bijvoorbeeld neemt een bad in 'n modderpoel. Bolletje IJs smelt heerlijk weg tussen haar ijsgenoten. En Bolletje Cactus heeft zich eindelijk verzoend met z'n familie.

En om het extra ingewikkeld te maken heeft iedere puzzel 2 kanten.

Achter ieder Bolletje staat een ander Bolletje. Zes Bolletjes dus, in 3 puzzels. Iedere veertien dagen bij een andere rol beschuit. Let op de actie-aankondiging op de verpakking. Dan kun jij de Bolletjes weer bij elkaar brengen.

DE BOLLETJES ZIJN UIT ELKAAR.

Bolletje

Het ontwolfingskruid

Geschreven door Paul van Loon
Geïllustreerd door Hans G. Kresse

Wat er voorafging:
Michiel is op weg naar het Zilverbos waar bij valle maan onder de witte paardekastanje het ontwolfingskruid bloeit. Dat heeft Michiel nodig om zijn zusje Wendy, die in een weerwolf is veranderd door Likantrapea de Walfheks, terug te krijgen. Maar Michiels tocht is niet zonder hindernissen en gevaren...

#13: DE BRULLEROER

De hachelijke ontmoeting met de zwarte weerwolf spoorde Michiel aan om nog meer haast te maken, zeker nu hij een hele dag verslapen had. Hij zette zijn weg voort, hollend, springend over takken, kuilen en boomwortels, tot hij plots aan het einde van het woud kwam. Daar zag hij ontelbare heuvels voor zich uitgestrekt liggen. Het waren geen gewone heuvels want ze hadden gezichten. Reuzengezichten, alsof reuzen met puntige hoofden tot aan hun kin in de grond stonden. Boven op de toppen groeide stoppelig gras. Het waren de Lachende Heuvels en lachen deden ze! Ze giechelden en bulderden met grote, grijnzende monden. Michiel voelde de grond onder zijn voeten trillen, toen hij tussen de heuvels doorliep. Hoe verder hij ...g, hoe luider het gebulder werd. ...o oorverdovend werd het, dat Michiel vreesde dat zijn trommelvliezen zouden scheuren. Groot en enorm deinden de gezichten om hem heen, boosaardig lachend. Tenslotte propte Michiel grote plukken gras in zijn oren en dat hielp. Niet langer gehinderd door het gebrul kon hij zijn weg nu snel voortzetten. De Lachende Heuvels leken teleurgesteld. Tegen de tijd dat Michiel de laatste heuvels achter zich liet, waren de maan en de sterren verbleekt en kroop de zon aan de hemel omhoog. De heuvels achter hem waren opgehouden met lachen en zagen er nu als gewone heuvels uit.

"De maan doet hier vreemde dingen," mompelde Michiel. Hij trok de plukken gras uit zijn oren en hoorde in de verte een zacht geruis.

"Dat kan maar één ding zijn, als ik het goed onthouden heb," zei Michiel. "Na de Lachende Heuvels moet ik de rivier de Brulleroer oversteken. Zo te horen ruist zij daarginds." Hij spoedde zich in de richting van het geluid. Na een poosje zag hij een diep dal voor zich en daar beneden slingerde een glinsterend lint door het landschap.

Voetje voor voetje begon Michiel aan de afdaling. Tegen het eind van de middag had hij bijna de voet van de helling bereikt. Maar naarmate hij dichter bij de rivier kwam, werd die groter en breder. Het zonlicht weerkaatste op duizenden golfjes, die oogverblindend glinsterden als... als zilveren schubben. En nu zag Michiel het duidelijk: de rivier was een enorme slang, kronkelend en razend in de bedding. Een oerbeest, machtig en vreeswekkend in al haar glinsterende pracht. Ontzet staarde Michiel over de rivier. Alle hoop verliet hem bijna. Hoe kon hij ooit voorbij die monsterlijke slang komen! Bij Michiels nadering golfde het zilveren lijf van de Brulleroer nog woester. Het kronkelde in huizehoge bogen boven de bedding uit en even zag Michiel aan de horizon een reusachtige platte kop, van waaruit twee smaragdgroene ogen hem aankeken. Hij huiverde onder de blik van het beest. Toen werd er een broze, gerimpelde hand op zijn schouder gelegd en geschrokken veerde Michiel op.

Achter hem stond een oud vrouwtje, bijna geheel verstopt in een zilverkleurige omslagdoek. De doek was versierd met patronen van honderden kleine slangen, met ingelegde edelstenen als oogjes. Het leek wel of ze uit de aardbodem was opgerezen. Ze keek Michiel vriendelijk aan met lichtgrijze ogen.

"Waarom so bedroefd, ja?" Haar stem klonk zacht en ritselend. "Stemt de aanblik fan Brulleroer jou niet frolijk, ja? De schittering fan de son op haar silferen huid, ja?"

"Nee," zei Michiel, "want ik moet

Het waren geen gewone heuvels want ze hadden gezichten, alsof reuzen met puntige hoofden tot aan hun kin in de grond stonden.

Nu zag Michiel het duidelijk: de rivier was een enorme slang, kronkelend en razend in de bedding.

naar de overkant en ik weet niet hoe. Als ik vannacht niet in het Zilverbos ben, is mijn zusje voorgoed verloren." Hij vertelde haar het hele verhaal. "Ach so," ritselde het vrouwtje. "Dus jij moet naar de oferkant, ja? Jij bent een dappere jongen, ja? Maar naar de oferkant komen is niet makkelijk, ja! Er is maar één manier: je moet Brulleroer temmen. Als jij haar temt sal sij sich mak als een schaap aan jouw foeten neerleggen, ja."

"Ja, ja," mompelde Michiel. "Maar hoe? Ik kan nooit zo'n monsterlijke slang temmen."

"Seg nooit nooit, ja!" zei het vrouwtje. Ze frommelde wat onder haar omslagdoek en haalde een lang gouden koord te voorschijn, opgerold als een dropveter.

"Hiermee," zei ze, "kun je Brulleroer temmen. En omdat jij so'n dappere jongen bent, mag je het hebben, helemaal voor niks."

Michiel nam het koord aan met een vragende blik in zijn ogen.

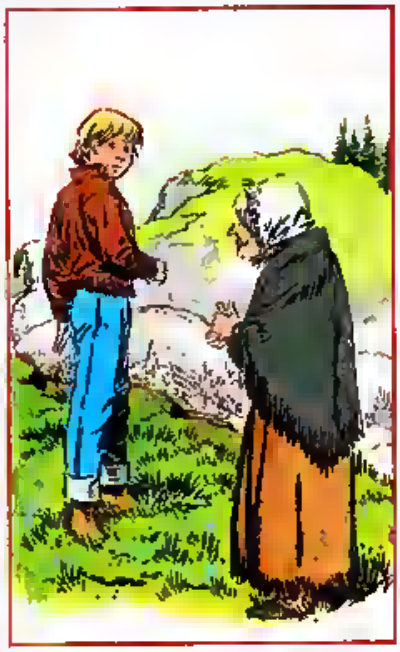
"Dank u wel, mevrouw. Maar wat moet ik hiermee?"

Het vrouwtje lachte ritselend. "Dat sal je wel sien. Het koord weet self wel wat het moet doen. Ga naar Brulleroer en gooi het koord over haar heen. Maar niet loslaten, hoor je! Niet loslaten!"

"Wie bent u eigenlijk, mevrouw?" vroeg Michiel. Opnieuw lachte ze ritselend.

"Ik," zei ze, "ben de Moeder van de Rifier." En nog terwijl ze sprak, veranderde ze in een kleine dunne slang die sissend wegschoot tussen het hoge gras.

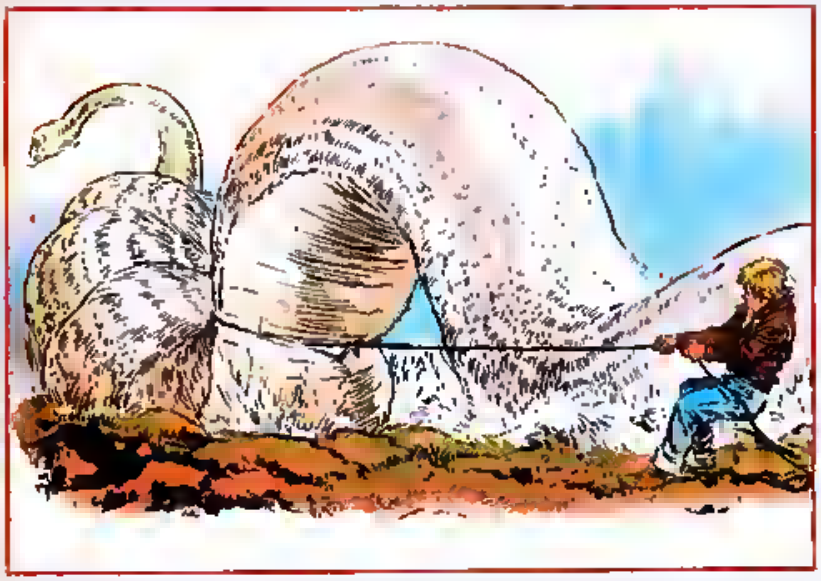
De schubben van de Brulleroer fonkelden in de zon. Het zilveren lijf rees dansend, in bogen hoog als een huis voor hem op. Michiel keek er naar en dacht: het is onmogelijk! Maar op hetzelfde moment voelde hij dat er een trilling door zijn hand voer. Het gouden koord dat hij vasthield leek tot leven te komen. En plotseling wist Michiel precies wat hij moest doen. Hij hield het koord stevig vast aan het uiteinde en slingerde het toen met een wild gebaar in de richting van de rivier. Hij zag hoe het koord zich vanzelf verder uitrolde. Verder en verder zweefde het door de lucht, tot aan de overkant van de Brulleroer. Daar maakte het een bocht en slingerde terug, onder het kronkelende zilveren slangelijf door, wrong zichzelf in een knoop, zodat het als een lasso een enorme lus vormde, die de Brulleroer insnoerde. Michiel had het uiteinde van het gouden koord nog steeds vast. Hij zette zich schrap en trok er met twee handen aan. Hij voelde hoe de Brulleroer woedend bokte en spartelde. Maar Michiel was niet van plan los te laten. Steeds strakker trok



Achter Michiel stond een oud vrouwtje. Het leek wel of ze uit de aardbodem was opgerezen

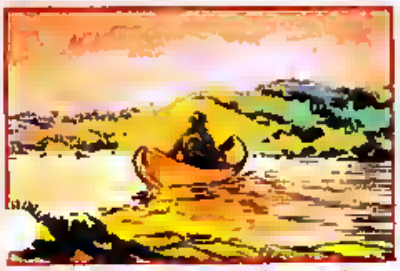
hij de gouden lus aan. Het was een machtig gezicht, de enorme zilveren slang, kronkelend aan het gouden koord, vastgehouden door een kleine jongen. De Brulleroer gaf zich niet gauw gewonnen. Ze ging enorm tekeer, bulderde en raasde. Er verstreken uren en Michiel kon het alleen volhouden omdat hij aan Wendy dacht. Dat gaf hem de kracht om zo lang met verkrampte armen het koord te blijven vasthouden, zoals een visser urenlang strijd kan leveren met een reuzenvis. Hij wist maar één ding, hij mocht het koord niet loslaten. Al moest hij de rest van zijn leven hier blijven staan, hij zou het koord niet loslaten. Zo sprak hij zichzelf moed in. Maar zijn geduld werd beloond. De Brulleroer scheen zijn vastberadenheid te voelen. Ze scheen te beseffen dat Michiel de strijd nooit zou opgeven en plotseling was het voorbij. Michiel had geen gevoel meer in zijn armen maar de Brulleroer gaf zich gewonnen. Het zilveren slangelijf daalde neer in de bedding, kalmeerde tot de zilveren schubben overvloeiden in rustig kabbelende golfjes. Daar lag ze nu voor Michiels voeten, kalm en tot rust gekomen. De Brulleroer was getemd.

Michiel zakte uitgeput op de grond neer. Hij wreef zijn gevoelloze armen tot er weer wat leven in kwam. Even zocht hij naar het gouden koord, dat uit zijn handen geglipt was. Hij kon het nergens meer vinden. Maar in het water, aan de oever, lag een klein bootje, dat helemaal bestond uit gevlochten gouddraad. Rustig schommelend lag het daar, klaar om naar de overkant te varen. Verrast liep Michiel er naar toe. Even bleef hij nog aan de oever staan en tuurde naar de horizon. De strijd met de Brulleroer had hem weer veel tijd gekost. Het begon al te schemeren. Over een paar uur zou het middernacht zijn en dan was het volle maan. Hij had geen tijd meer te verliezen. Zonder verder nog te aarzelen sprong hij in het gouden bootje en duwde zichzelf van de kant af. Verder hoefde hij niks te doen. Er stond een zacht briesje, dat het bootje kalm voortduwde. En nu de Brulleroer eenmaal getemd was, droeg ze het bootje gehoorzaam naar de overkant. Michiel keek naar het laatste randje van de zon die rood wegzakte aan de horizon. Een paar vroege sterren verschenen al aan de hemel. "Als ik maar op tijd bij de



Michiel voelde hoe de Brulleroer woedend bokte en spartelde.

ardekastanje ben," mompelde Michiel. "Als ik het maar haal." En, alsof de rivier zijn woorden verstaan had, werd het bootje plots met veel grotere snelheid voortgeduwd. In het oosten liep de Wolfheks ongeduldig met stampende voeten op en neer door het koude stenen vertrek. Sinds een paar dagen werd ze nu gekweld door dat onrustige gevoel dat ze niet kon thuisbrengen en dat telkens terugkeerde. In het midden van het vertrek stond de zwarte ketel. Daarin borrelde en bruiste deze keer een rode, gloeiende massa, als in het hart



Nu de Brulleroer eenmaal getemd was, droeg ze het bootje gehoorzaam naar de overkant.

van een vulkaan. Likantropea gooide nog een paar poeders in de ketel waardoor alles begon te sissen en een regen van as omhoog spoot. Maar de Wolfheks schonk daar geen aandacht aan. Ze prevelde een aantal toverspreuken en de gloeiende lava in de ketel werd langzaam een rode wervelende draaikolk. De Wolfheks boog zich verder over de ketel en tuurde in het centrum van de draaikolk. Want daar verscheen langzaam het beeld van een jongen in een gouden bootje. De rook walmde plots zo hevig op dat Likantropea hoestend achteroversloeg.

"Nazbaz!" krijste ze. Ze hoestte zwarte rookwolken uit en tranen stroomden uit haar geitenogen. Woest krabbelde ze overeind en strompelde weer naar de ketel. Maar de lava in de ketel was inmiddels afgekoeld en zwart geworden. En het beeld van de jongen in het gouden bootje was verdwenen.

Michiel stapte aan land en legde het gouden bootje vast aan de overkant van de rivier. Er waren nu al veel meer sterren en ook de volle maan was aan de hemel verschenen. Vannacht moest het gebeuren. Recht voor zich uit zag Michiel in de verte een langwerpig schitterend vlak, dat leek te spiegelen in het licht van de maan. Hij begaf zich er naar toe, en toen hij vlak bij was, zag hij dat het de rand van een bos was. Een schitterend zilveren bos met zilverberken, zilverlindes en zilversparren die kriskras door elkaar groeiden.

Michiel liep meteen het bos in, want dit moest het Zilverbos zijn, waar de witte paardekastanje in stond. Zilveren bladeren rinkelden in de wind en op de bodem groeide zilvermos. Takken bogen zich als zilveren poorten over het pad. En tussen de bladeren zweefden sierlijke wezentjes, zilverachtig, doorzichtig haast, met tere vlengeltjes. Michiel keek zijn ogen uit terwijl hij tussen de glinsterende boomstammen door wandelde. Zonder te rusten liep hij verder, tot hij in het midden van het bos terechtkwam. En daar, in een kring van maanlicht op een heuvel, stond een enorme ceronde witte paardekastanje. Zijn machtige kruin stak als een kroon boven de andere boomtoppen uit. Michiels hart sprong op van vreugde bij de aanblik van de ontzagwekkende boom. Daar stond hij: de witte paardekastanje op de Maanheuvel. Eindelijk had hij het einddoel van zijn reis bereikt. Alles wat hij nu nog moest doen, was wachten tot middernacht. En dan zou het ontwolfingskruid bloeien tussen de wortels van deze reus. Eén minuut lang, slechts. Maar een minuut is genoeg, dacht Michiel. Hij keek naar de maan. Ze was mooi vol, maar er dreven een paar rafelige wolken langs. Als de maan maar zichtbaar is om middernacht! bedacht Michiel plots met schrik. Want het ontwolfingskruid bloeit alleen, wanneer er precies om middernacht een manestraal tussen de wortels van de paardekastanje valt. De rafelige wolken dreven langzaam verder en Michiel slaakte een zucht van opluchting. Hij beklom de Maanheuvel en ging met zijn rug tegen de stam van de witte paardekastanje zitten. Nu kan ik hier rustig wachten tot middernacht, dacht hij. De zilveren bomen om hem heen werden glinsterende vlekken voor zijn ogen. Hij werd er soezerig van. Ik moet wel

Michiel ging met zijn rug tegen de stam van de witte paardekastanje zitten. Nu kan ik hier rustig wachten tot middernacht, dacht hij.

wakker blijven, dacht hij dromerig. Stel je voor dat ik in slaap val en pas na middernacht wakker word. Dat zou vreselijk zijn. En nog terwijl hij dit dacht, viel hij knikkebollend in slaap.

Volgende week:
DE WITTE PAARDEKASTANJE

Hou jij van lezen? Dan is dit iets voor jou! Er komt een speciale jury voor de boeken die jij leest. De Nederlandse Kinderjury is een initiatief van de CPNB, NBLC en VARA, en Donald Duck doet mee. Het leuke is dat jij in die jury kunt zitten.

STICHTING NEDERLANDSE KINDERJURY

WAAROM EEN KINDERJURY?

Elk jaar worden er bijna duizend nieuwe kinderboeken geschreven. Er bestaan verschillende prijzen voor de beste deeren, maar het vreemde is dat volwassenen altijd bepalen welk boek een prijs verdient. Vind je dat ook een beetje raar? Nu is het zover dat kinderen zelf mogen zeggen welk boek ze het best vinden. Ben jij tussen de zes en zestien jaar, dan mag je een lijst insturen met jouw eigen boeken Top-5. Om op die manier de winnaars van de Kinderjurypnjs aan te wijzen!

EEN KORTER LIJSTJE MAG OOK!

Misschien ken je maar 3 boeken of maar 1 die je goed genoeg vindt om op je lijst te zetten. Dat mag. De lijstjes die minder boeken bevatten, tellen net zo goed mee.

WAT WORDT ER MET AL DIE LIJSTJES GEDAAN?

Als op 1 maart alle lijstjes binnen zijn (ook via de boekwinkel, de bibliotheken en scholen worden lijstjes ingezameld) gaan we tellen. In elke leeftijdsgroep gaan de zeven boeken die de meeste stemmen krijgen door naar de tweede ronde. Wat je dan moet doen, lees je tegen die tijd wel in Donald Duck.

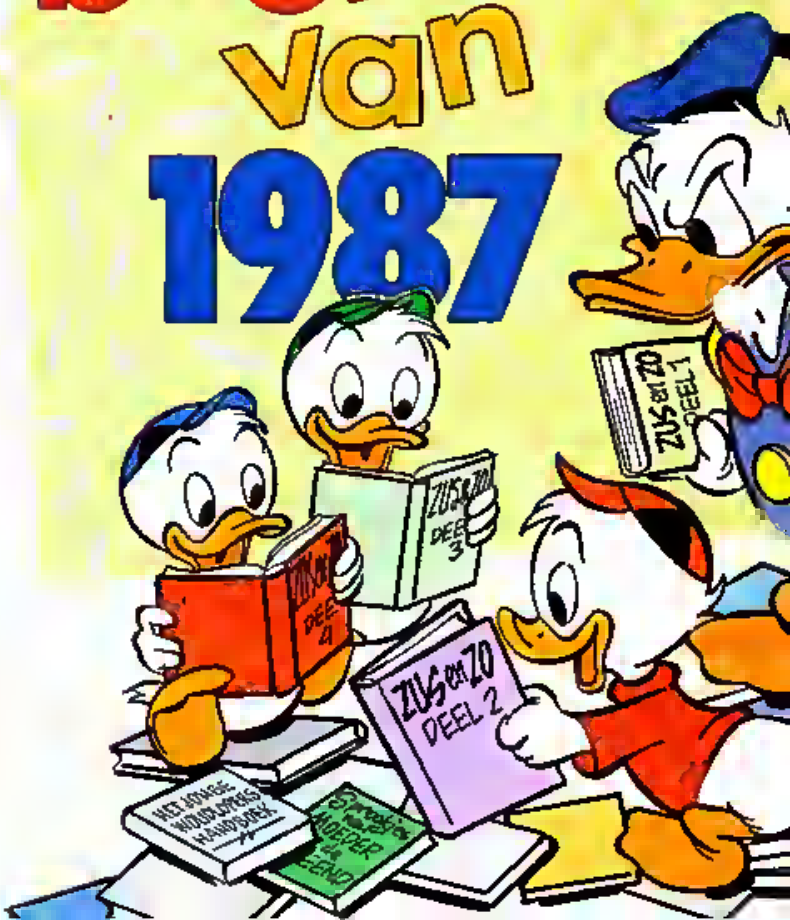
UIT WELKE BOEKEN KUN JE KIEZEN VOOR JE TOP-5?

Om je een beetje op weg te helpen, vind je op deze bladzijden een lijst met boeken die in 1987 verschenen. Maar er zijn natuurlijk nog veel meer boeken die mee mogen doen, bijna duizend, weet je nog? Je schrijft gewoon de boeken op die jij het mooist vindt. Op één ding moet je letten: het MOETEN boeken zijn die in 1987 voor het eerst zijn verschenen in de Nederlandse taal! Hoe je dat te weten komt? Het jaartal, 1987, vind je meestal voor- of achterin het boek zelf. En als je er niet achter komt, vraag het dan gerust in de boekwinkel, bibliotheek of op school. Om je te helpen zijn de genoemde boeken hier in leeftijdsgroepen verdeeld. Maar daar hoef je je niets van aan te trekken. Je leest immers wat je mooi vindt! Ook boekwinkels, bibliotheken en scholen besteden aandacht aan de Kinderjury. Voor informatie kun je ook daar terecht. En let op de radio- en t.v.-uitzendingen waarin de VARA aandacht besteedt aan de Kinderjury.

HOE KOMT JE LIJSTJE GOED TERECHT?

Simpel! Je gebruikt gewoon de antwoordkaart die in deze Donald Duck zit en stuurt die voor 1 maart 1988 op!

Kies de leukste boeken van 1987



NOG EVEN DE SPELREGELS OP EEN RIJTJE

1. Je kunt meedoen aan de Nederlandse Kinderjury als je tussen de 6 en 16 jaar bent.
2. Je mag één keer meedoen.
3. In de eerste ronde kun je maximaal 5 lievelingsboeken kiezen
4. De boeken die je op je lijstje zet, moeten in 1987 nieuw en in de Nederlandse taal verschenen zijn.
5. Van boeken uit een serie moet je ook de titel van het deel vermelden.
6. Je inzending moet vóór 1 maart 1988 binnen zijn.

a. 6 t/m 9 jaar:

DE PUIKE POSTBODE - Janet en Allan Ahlberg, WAT JE VOELT - Aliki, DE KOP IN DE WOLKEN - Jill Barklem, EEN IJSBEER IN DE TROPEN - Hans de Beer, BONKIE EN UK - Bunny Bos en Tha Tjong Khing, DIMA, TANJA EN DIKKIE - Achim Bröger, MIJN GROTE NATUURBOEK - Maud Claridge ZO ZIJN ONZE MANIEREN - Walt Disney, ANNETJE LIE IN HET HOLST VAN DE NACHT - Imme Dros GEHEIME JONAS - Bies van Eda, ELVIS IN DE WOLKEN - Ernst A. Ekker, PAPA IS EEN GROTE LUMMEL - Bertie Elias, LEVEN IN LAPLAND - Bodil Engbrink, UK EN BUR - Wim Hofman, SEBASTIAAN RARE BANAAN - Mieke van Hooft, HET VETERDIPLOMA - Wiel Kusters, TIN TOEVAL - Guus Kuijer, LUITJE EN DE LIMONADEMEDEER - Ted van Lieshout, BASTIAANS BONTE BENDE/BOEVEN BIJ DE BIER - Margaret Mahy, MAG IK MET JE SPELEN - Gudrun Mebs, DE CLUB VAN LELIJKE KINDEREN - Koos Meinderts, KLEINE HAASJES WORDEN GROOT - Tilda Michels, IK HOUD VAN DE TUIN VAN MONET - Christine Bjork WAAROM KWAMEN DE WALVISSEN? - Michael Morpurgo, 'S MAANDAGS LIJKT ALLES ANDERS - Christine Nöstlinger, HET VERKEERDE BEEN - Ann Pilling, OSKAR KRIJGT ODK ALTIJD DE SCHULD - Tony Ross, JOB, DE ROESTIGE SPIJKER - Willem Stelg, WAT EEN VERJAARDAG - Marita de Sterck, TATATOEKS REIS NAAR DE KRISTALBERG - Jacob Streil, TOMMIE EN LOTJE LOPEN WEG - Jacques Vriens, WAT IS ER MET MIJN NEUS - Anke de Vries

b. 10 t/m 12 jaar

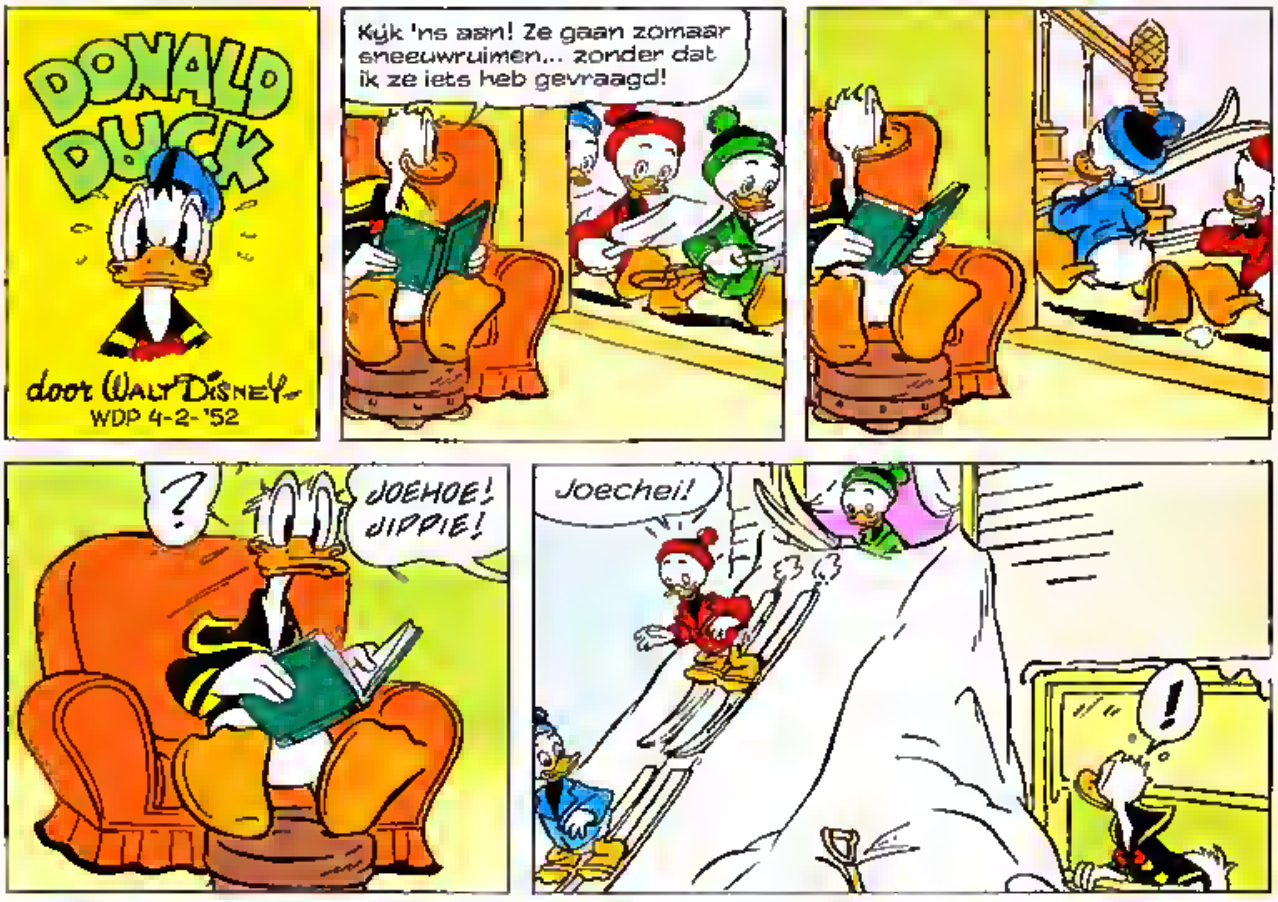
DE RODE PRINSES - Paul Biegel, SNIPPER - Adriaan de Boer, EN TOEN KWAM JACOB - Kirsten Boie, MENEER BROWSER EN DE HERSENSLIJPERS - Philip Curtis, DONALD DUCK ALS JUBILARIS - Walt Disney, DE WATERTELEFOON - Karel Eykman, NIET BANG ZIJN MARIA - Anatol Feid, SAARTJE EN HET BLAUWE HUIS - Peter van Gestel, IK HEET GEWOON TOM - Jamie Gilson, N.V. RUIMTETAXI BRENGT U OVERAL - Hank van Kalkwijk, DE TROMMEL VAN DE TOENDRA - Rosalind Kerven, HET GEHEIM VAN DE MANEGE - Co de Kloet, NASREDDIN HODJA - Uluk Kobas, DE TEMPONAUTEN - Leonie Kooiker, EEN STEEN DOOR DE RUIT - Simone Kramer, HET VERHAAL VAN BOBBEL - Joke van Leeuwen, LIEVE, LANGE SARAH - Patricia MacLachlan, DE KUSTVISSER VERTELT - Dirk Musschoot, SNEEUW VOOR DE LAATSTE KEER - André Nuyens, LING EN DE KLEINE DUIVELS - Svend Otto, HET LICHAAM EN HOE HET WERKT - Steve Parker, JE HEBT ME VERRADEN - Lidy Peters EEN HELE SCHEP GELD - A. Rodelsen, VERZORGING HUISDIEREN - Roelke Posthumus, VAN NUL TOT NU, deel 4, Thom Roep en Co Loerakker, DE KLETSKOLONEL - Lydia Rood, EEN TIEN VOOR TEKENEN - Bas Rompa, DE KIKKERBROEK - Aiet Schoulan, ALS DE BEREN DANSEN - Ulf Stark, DE 'BLUE FIN' - Colin Thiele, VALSEMUNTERS OP HET SPOOR - Hans v.d. Waarsenburg, ZWARTE JAN EN DE BOTERVLOOT - Ivo de Wijs.

c. 13 t/m 16 jaar

HET HELSE PARADIJS - Thea Beckman, HET OPKOMENDE DUISTER - Susan Cooper, DE BRANDEN VAN DE DUIVELSBRUG - Johan Diepstraten, DIT IS ECHT GEBEURD, DE TRIMBAAN - Imme Dros, EEN ANDER VERHAAL - Thea Dubelaar, BEN IK DAT? - Frank Eerhart, MES IN DE RUG - Hans Erik Enqvist, DE DECEMBERROOS - Leon Garfield, EEN LADING PAPIER VERDWIJNT - Cynthia Harnett, MORGEN BEN IK BETER - Evert Hartman, STER! - Veronica Hazelhoff, DE ZWARTE SPIEGEL - W. en H. Hohlbein, KIMIKO - Hadley Irwin, DELRDY - Rhodri Jones, IN DE SCHADUW VAN DE REIZENDE ZON - Job Jousire, SJORS EN SJIMMIE KASSA - Robert v.d. Kroft Wilbert Plijnaar en Jan van Die LOOP VOOR JE LEVEN - Rindert Kromhout, DE WERELD IS LINKSHANDIG - Margaret Mahy, DE ZOMER DAT DE WALVISSEN ZONGEN - Gloria Montero, GEVAARLIJK IJS - Tiny Muldal, DE VUURMAN - Anton Quintana DE GOUDEN VOGEL - Hans Stolp NIET ZO, MAAR ZO!, deel 3 - Joost Swarte BROEDER IN DE AARDE - Robert Swindells, ACHTER DE BERGEN LIGT DE ZEE - Rita Törnqvist, ASTERIX IN INDUSLAND - Uderzo TESSA IN DE BRUGKLAS - Diet Verschoor, NIEMAND ANDERS DAN IK - Cynthia Voigt, ALS EEN KAT IN DE NACHT - Tonny Vos-Dahman von Buchholz - VOGELVRIJE VRIENDEN - Gijs Wanders, WIE IS DAVID DOLORES - Margaret Willey.

DONALD DUCK IS NIEUWSGIERIG!

Donald is erg benieuwd naar jouw lijstje. Als hij weet wat de kinderen in Nederland graag lezen, kan hij daar rekening mee houden bij het kiezen van de leesverhalen in zijn blad!



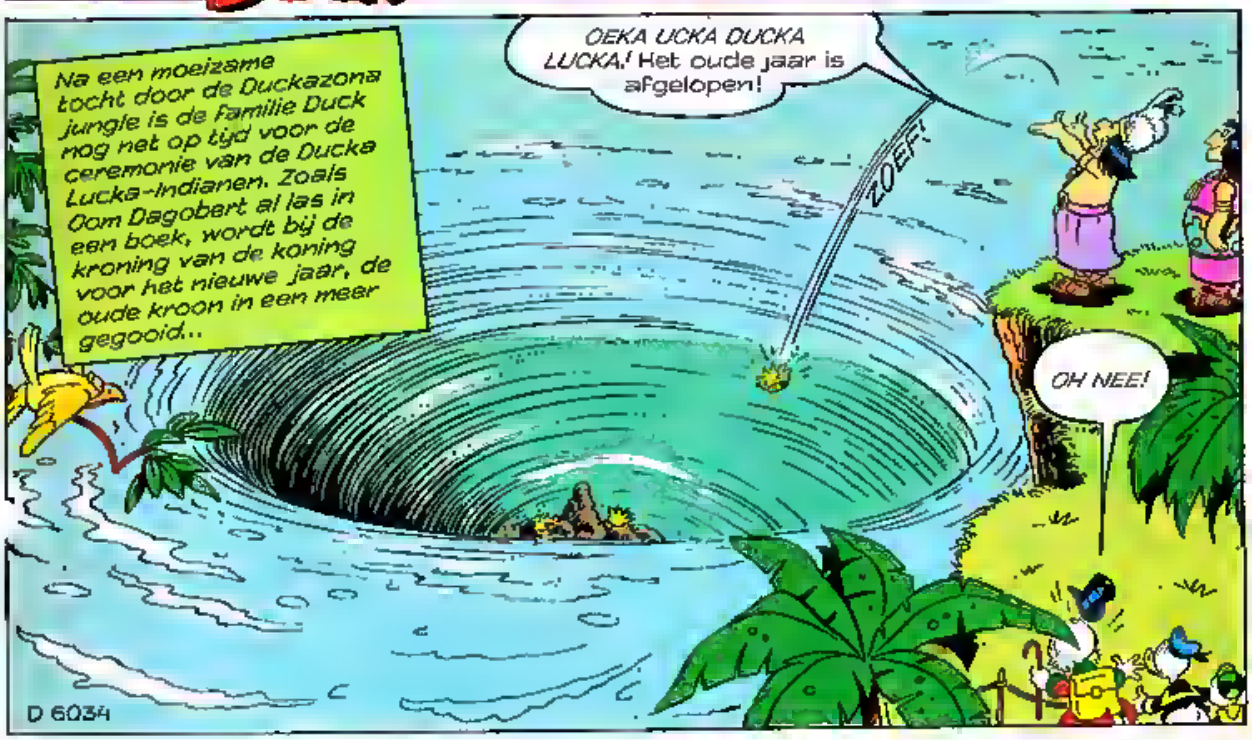
advertentie

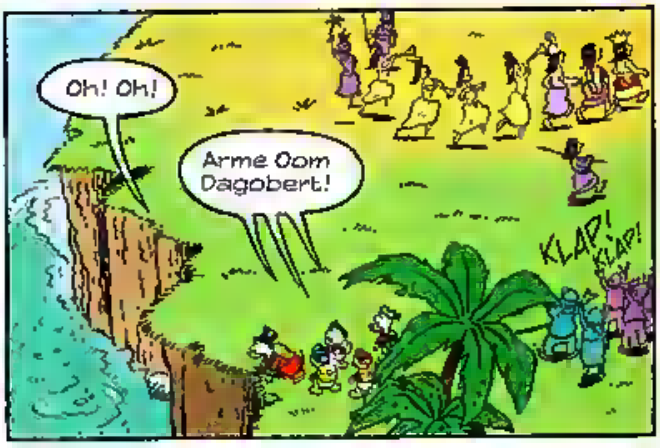
DEEL 4 IS UIT!

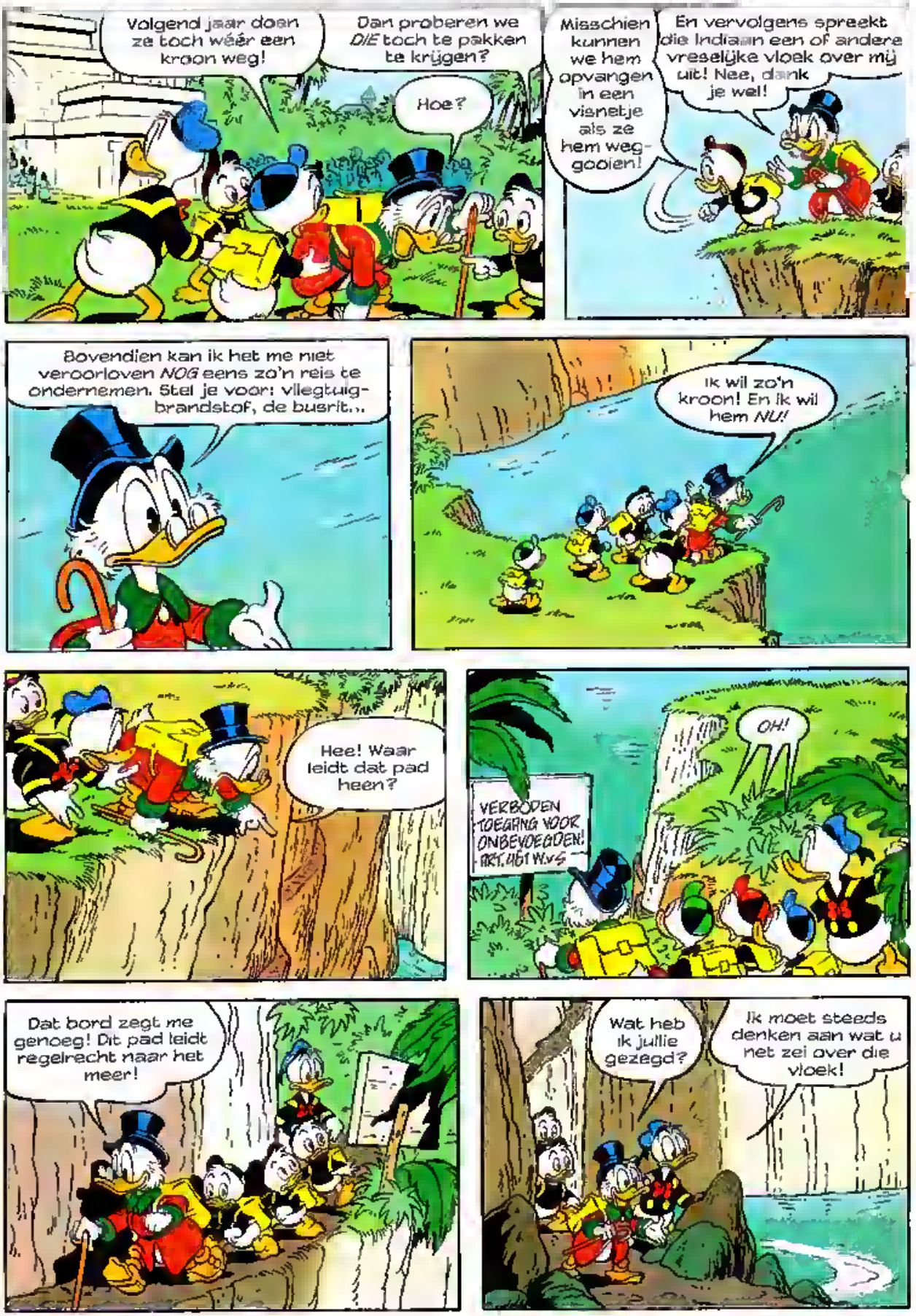
Het vierde deel van de vaderlandse geschiedenis in stripvorm vertelt de historie van 1940 tot nu. De geschiedenis van Nederland laat zich lezen als een boeiend stripverhaal.

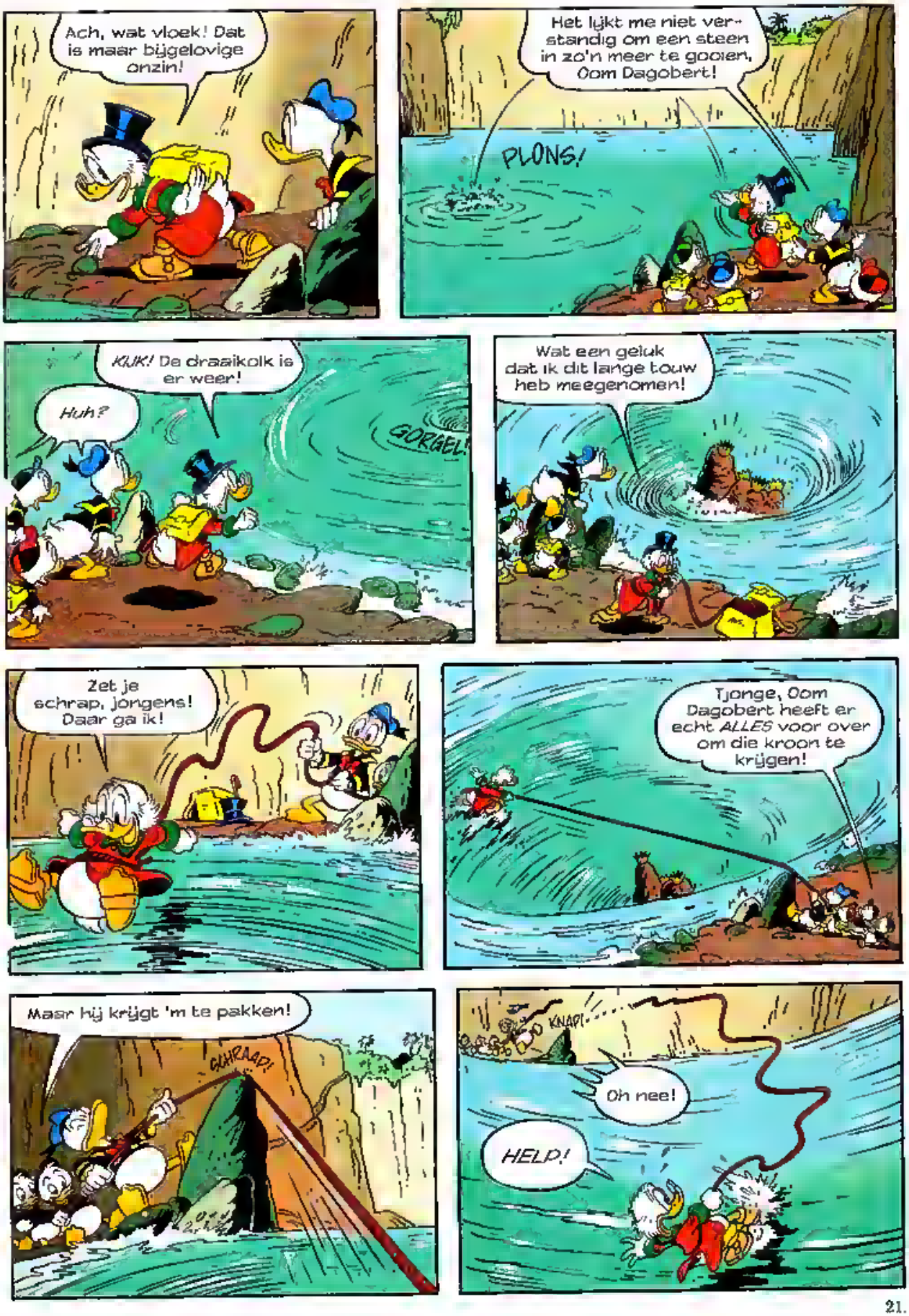
ƒ 14,95 BFR. 295

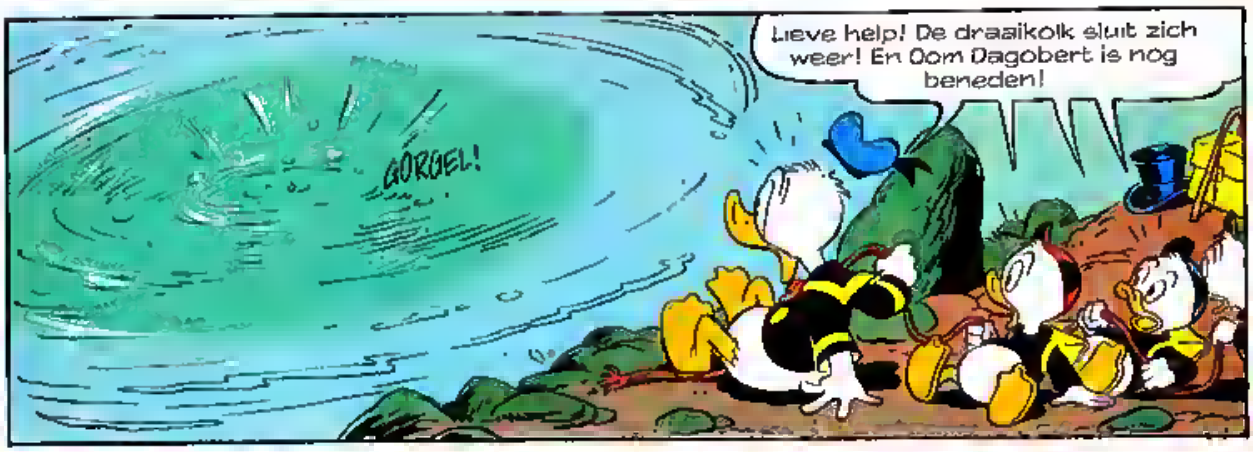
Donald Duck EN DE KROON VAN DUCKA LUCKA deel 2



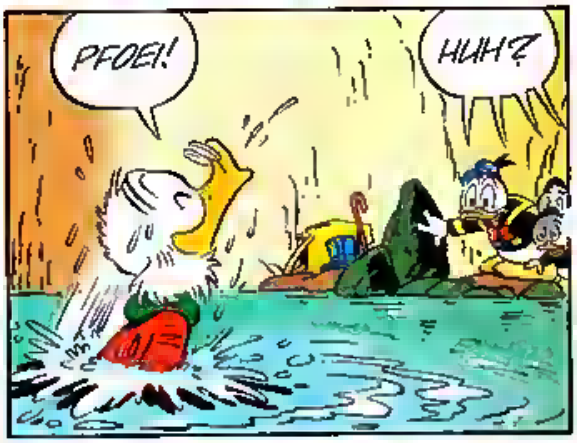


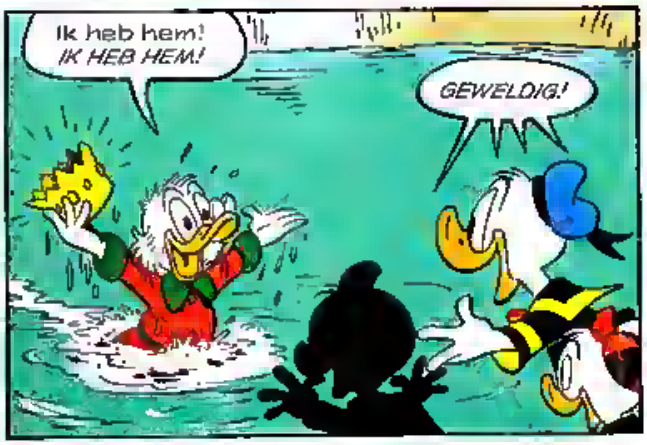

Volgend jaar doen ze toch wéér een kroon weg!
Dan proberen we DIE toch te pakken te krijgen?
Hoe?
Misschien kunnen we hem opvangen in een visnetje als ze hem weggooien!
En vervolgens spreekt die Indiaan een of andere vreselijke vloek over mij uit! Nee, dank je wel!
Bovendien kan ik het me niet veroorloven NOG eens zo'n reis te ondernemen. Stel je voor: vliegtuigbrandstof, de busrit...
Ik wil zo'n kroon! En ik wil hem NU!
Hee! Waar leidt dat pad heen?
OH!
VERBODEN TOEGANG VOOR ONBEVOEGDEN! ART. 461 W.v.S.
Dat bord zegt me genoeg! Dit pad leidt regelrecht naar het meer!
Wat heb ik jullie gezegd?
Ik moet steeds denken aan wat u net zei over die vloek!

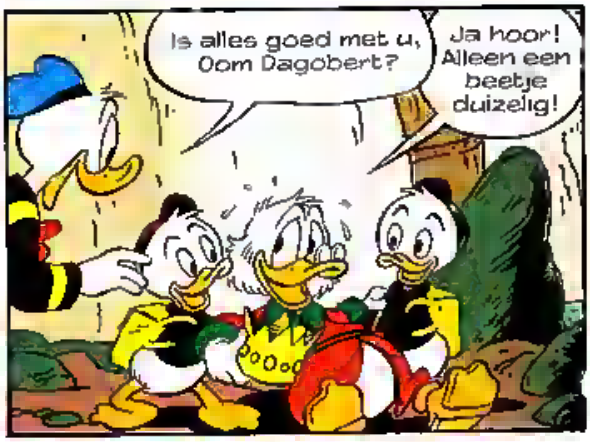

Ach, wat vloek! Dat is maar bijgelovige onzin!
Het lijkt me niet verstandig om een steen in zo'n meer te gooien, Oom Dagobert!
PLONS!
KIJK! De draaikolk is er weer!
Huh?
GORGEL!
Wat een geluk dat ik dit lange touw heb meegenomen!
Zet je schrap, jongens! Daar ga ik!
Tjonge, Oom Dagobert heeft er echt ALLES voor over om die kroon te krijgen!
Maar hij krijgt 'm te pakken!
GRRAAP!
KNAP!
Oh nee!
HELP!

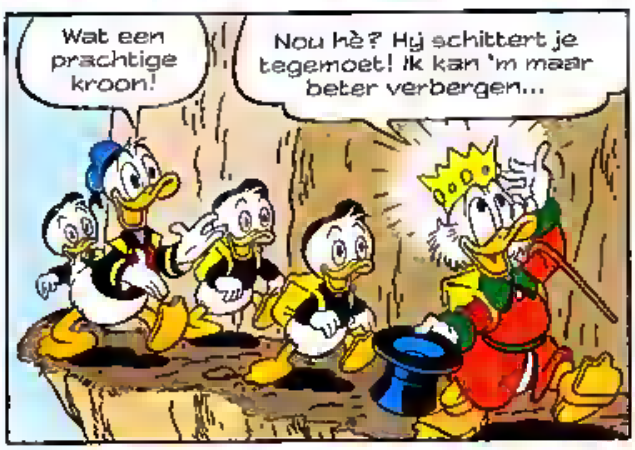

Lieve help! De draaikolk sluit zich weer! En Oom Dagobert is nog beneden!
GORGEL!

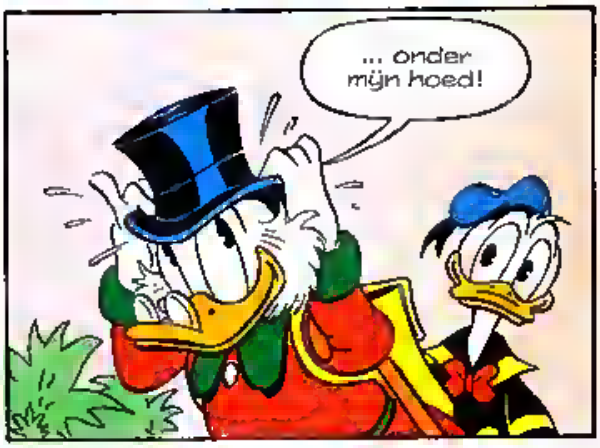
Hij is NERGENS meer te bekennen!
Het was een brave man! Ondanks zijn gierigheid en zijn vaak slechte humeur!


PFOEI!
HUH?


Ik heb hem! IK HEB HEM!
GEWELDIG!


Is alles goed met u, Oom Dagobert?
Ja hoor! Alleen een beetje duizelig!

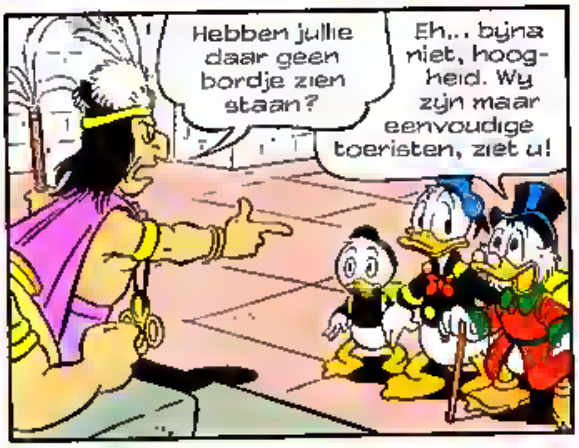

Wat een prachtige kroon!
Nou hè? Hij schittert je tegemoet! Ik kan 'm maar beter verbergen...


... onder mijn hoed!

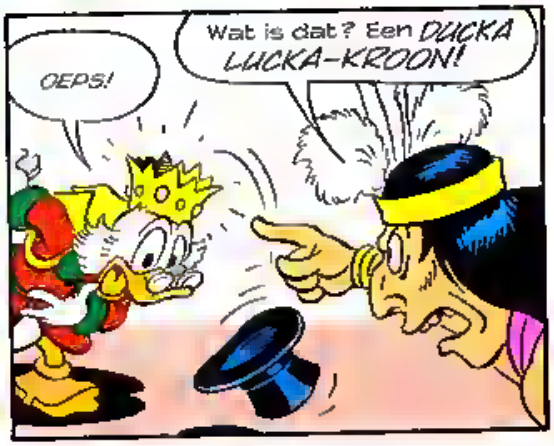
HALT!
Nu moeten we ongezien weg zien te komen! Oh! Oh!
NEE!
IEKS!

Jullie staan onder arrest wegens het betreden van het verboden pad!

We hebben deze Ducks betrapt op 't verboden pad naar het meer!

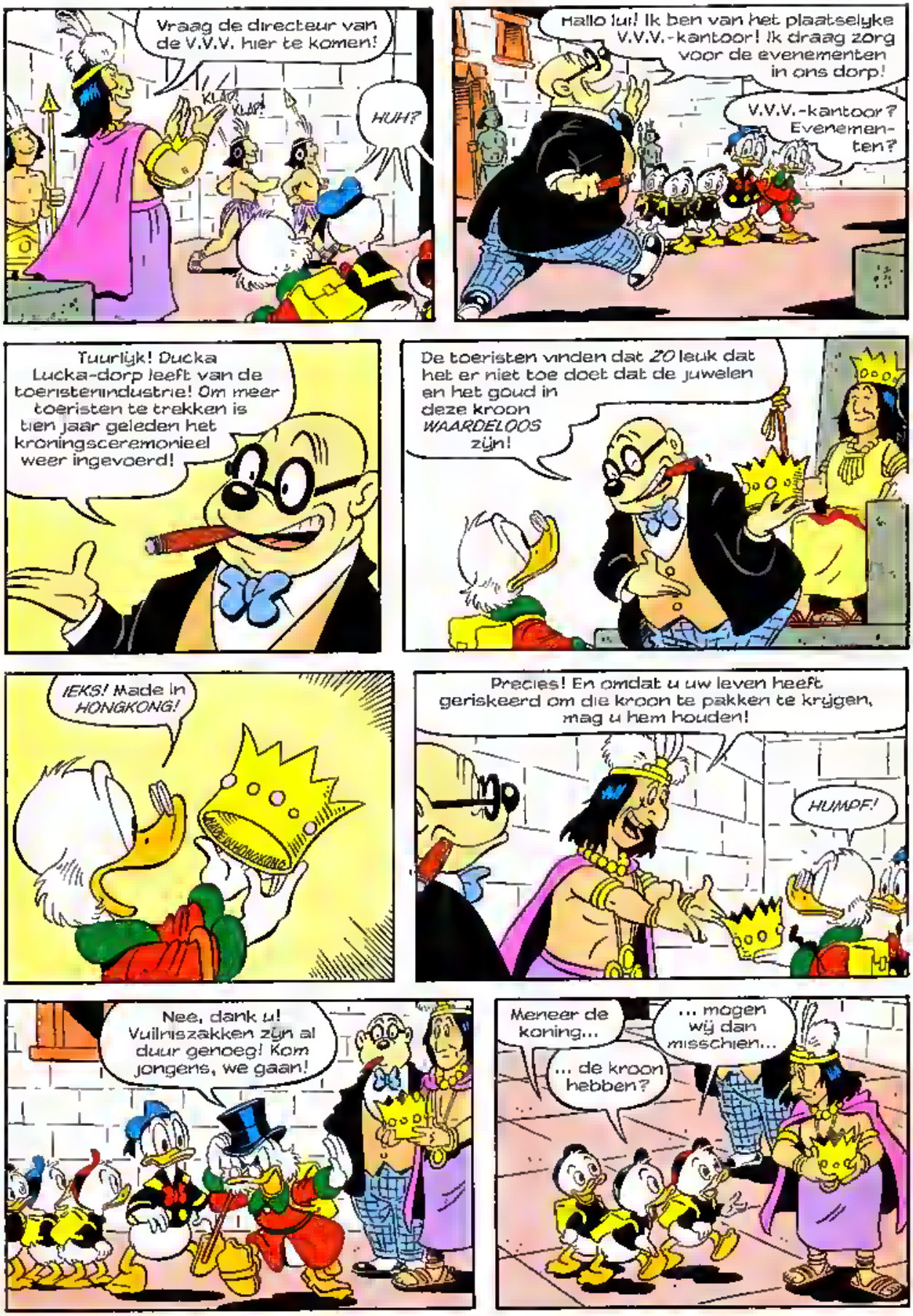

Hebben jullie daar geen bordje zien staan?
Eh... bijna niet, hoogheid. Wij zijn maar eenvoudige toeristen, ziet u!

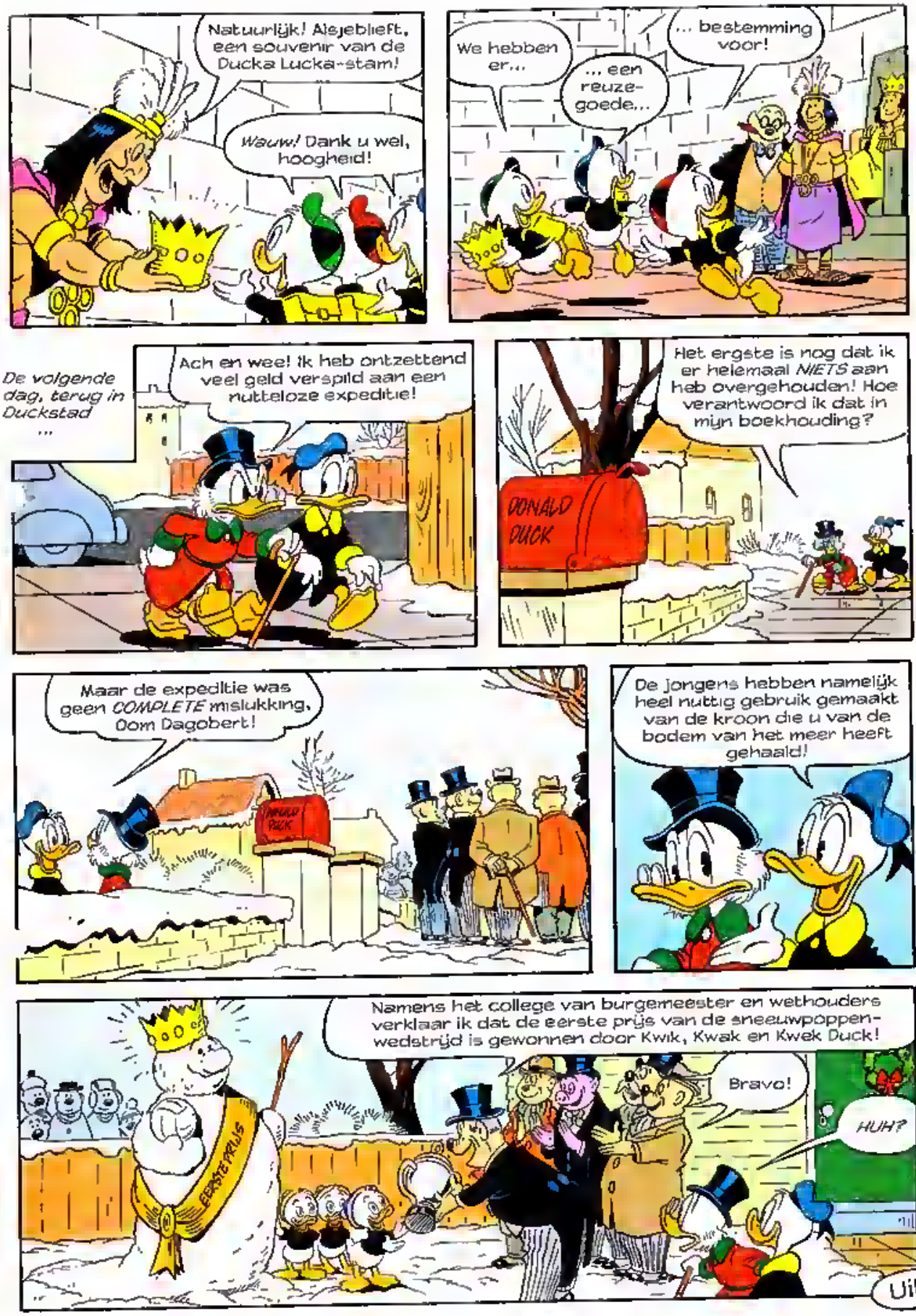
Dat dacht ik al! Laat dit onschuldige gezelschap vrij!
Dank u zeer, hoogheid!

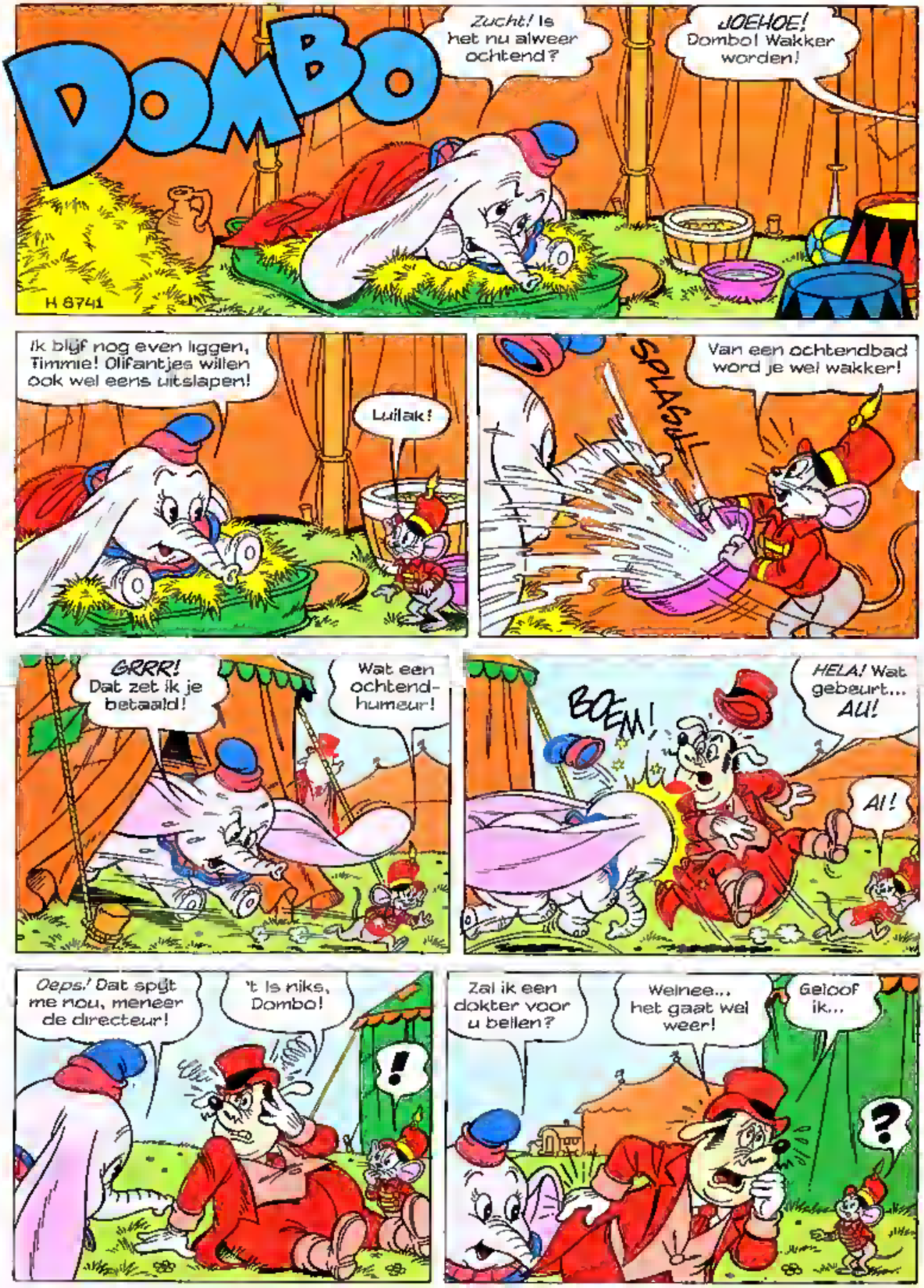

Wat is dat? Een DUCKA LUCKA-KROON!
OEPS!

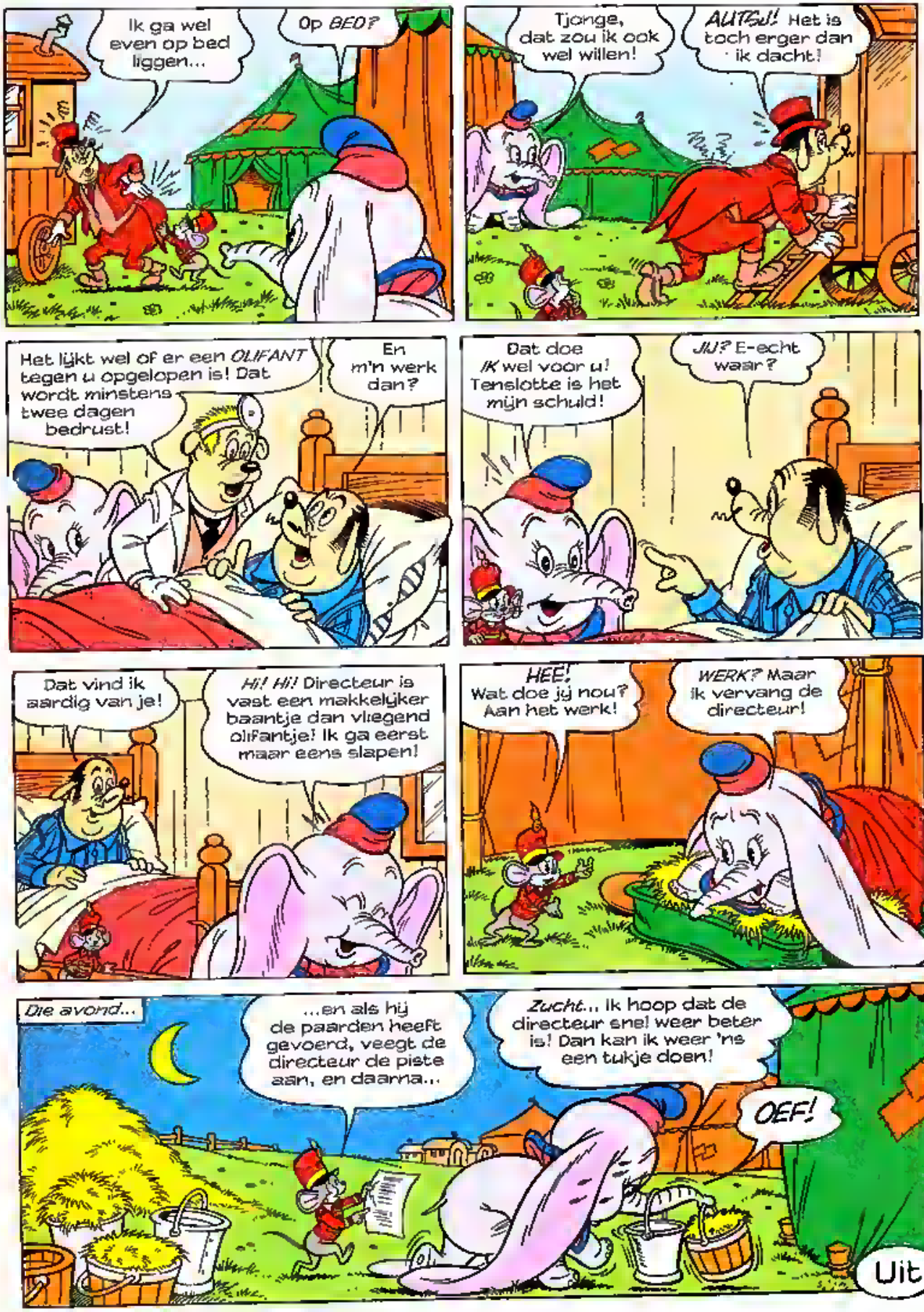
Onschuldige toeristen, hè? Heeft u heus uw leven gewaagd om dit ding te pakken te krijgen?
Ja, uiteraard!

Ha! Ha! Ha! Ik geloof dat het tijd is om een geheimpje te vertellen!
Ha! Ha! Ha!
Ha! Ha! Ha!
Ha! Ha! Ha!


Vraag de directeur van de V.V.V. hier te komen!
KLAP KLAP!
HUH?
Hallo lui! Ik ben van het plaatselijke V.V.V.-kantoor! Ik draag zorg voor de evenementen in ons dorp!
V.V.V.-kantoor? Evenementen?
Tuurlijk! Ducka Lucka-dorp leeft van de toeristenindustrie! Om meer toeristen te trekken is tien jaar geleden het kroningsceremonieel weer ingevoerd!
De toeristen vinden dat ZO leuk dat het er niet toe doet dat de juwelen en het goud in deze kroon WAARDELOOS zijn!
IEKS! Made in HONGKONG!
Precies! En omdat u uw leven heeft geriskeerd om die kroon te pakken te krijgen, mag u hem houden!
HUMPF!
Nee, dank u! Vuilniszakken zijn al duur genoeg! Kom jongens, we gaan!
Meneer de koning...
... de kroon hebben?
... mogen wij dan misschien...


Natuurlijk! Alsjeblieft, een souvenir van de Ducka Lucka-stam!
Wauw! Dank u wel, hoogheid!
We hebben er...
... een reuze-goede...
... bestemming voor!
De volgende dag, terug in Duckstad ...
Ach en wee! Ik heb ontzettend veel geld verspild aan een nutteloze expeditie!
Het ergste is nog dat ik er helemaal NIETS aan heb overgehouden! Hoe verantwoord ik dat in mijn boekhouding?
DONALD DUCK
Maar de expeditie was geen COMPLETE mislukking, Oom Dagobert!
DONALD DUCK
De jongens hebben namelijk heel nuttig gebruik gemaakt van de kroon die u van de bodem van het meer heeft gehaald!
Namens het college van burgemeester en wethouders verklaar ik dat de eerste prijs van de sneeuwpoppen-wedstrijd is gewonnen door Kwik, Kwak en Kwek Duck!
EERSTE PRIJS
Bravo!
HUH?
Uit


DOMBO
Zucht! Is het nu alweer ochtend?
JOEHOE! Dombo! Wakker worden!
H 6741
Ik blijf nog even liggen, Timmie! Olifantjes willen ook wel eens uitslapen!
Luilak!
SPLASH!
Van een ochtendbad word je wel wakker!
GRRR! Dat zet ik je betaald!
Wat een ochtend-humeur!
BOEM!
HELA! Wat gebeurt... AU!
AI!
Oeps! Dat spijt me nou, meneer de directeur!
't Is niks, Dombo!
!
Zal ik een dokter voor u bellen?
Welnee... het gaat wel weer!
Geloof ik...
?


Ik ga wel even op bed liggen...
Op BED?
Tjonge, dat zou ik ook wel willen!
AUTSJ! Het is toch erger dan ik dacht!
Het lijkt wel of er een OLIFANT tegen u opgelopen is! Dat wordt minstens twee dagen bedrust!
En m'n werk dan?
Dat doe IK wel voor u! Tenslotte is het mijn schuld!
JIJ? E-echt waar?
Dat vind ik aardig van je!
Hi! Hi! Directeur is vast een makkelijker baantje dan vliegend olifantje! Ik ga eerst maar eens slapen!
HEE! Wat doe jij nou? Aan het werk!
WERK? Maar ik vervang de directeur!
Die avond...
...en als hij de paarden heeft gevoerd, veegt de directeur de piste aan, en daarna...
Zucht... Ik hoop dat de directeur snel weer beter is! Dan kan ik weer 'ns een tukje doen!
OEF!
Uit

De leukste muur van 't huis?

ELKE DAG EEN GRAP!

Die waar de Donald Duck Scheurkalender aan hangt natuurlijk!
Wil jij ook zo'n fijne Scheurkalender vol strips, grappen, puzzels en leuke wetenswaardigheden? Je krijgt er gratis een thuisgestuurd als je een nieuwe abonnee voor Donald Duck aanbrengt.
Vul de bon in en stuur hem snel op!

© 1987 The Walt Disney Company

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam	
Straat	Nr
Postcode	Plaats
Geboortedatum	0166AAG1

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder ....

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Krijg je liever niet in het blad? Schrijf dan de naheid van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel 023-315421
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar.

LOL BON

GOED VOOR 366 GRAPPEN

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam	
Straat	Nr
Postcode	
Plaats	

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck Scheurkalender 1988

Het aanbod geldt als de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De actie duurt tot 1 maart 1988. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost f 1,55 per nummer. In België 37 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

de avonturen van BRUINTJE BEER

Vanaf de torentrans heeft Mingo Bruintje gezien. Hij haast zich op weg om te gaan helpen...

Professor, Bruintje Beer is hier vlak bij! Hij is ontsnapt! Ik ga hem tegemoet!

Mingo! Je laarzen! Ze zitten vast in 't drijfzand... pak ze vlug voor ze zinken!

Ik vermoedde al zo iets, Bruin!

Vandaar dat ik deze plank heb meegenomen! Hebbes!

Ziezo, en nu jij!

JOEPIE! Dat gaat leuk!

En nu moet je ons maar eens gauw vertellen wat er precies gebeurd is!

46

En dat doet Bruintje. Hij vertelt de professor en Mingo het hele verhaal...

Alleen is Annet nog in handen van die boeven! We moeten haar zo snel mogelijk bevrijden!

We gaan onmiddellijk op weg! Start de helikopter, Mingo!

'n Geluk dat het juist donker wordt!

Luister, jullie springen precies boven de plaats waar we je vanmiddag zagen. Bruintje! Veel succes!

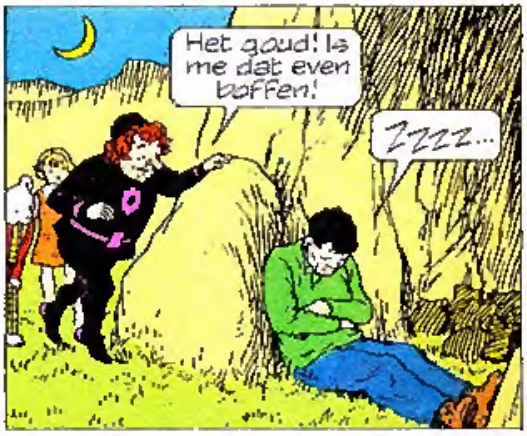
Mooi, dat is gelukt! En vanaf hier weet ik goed de weg!

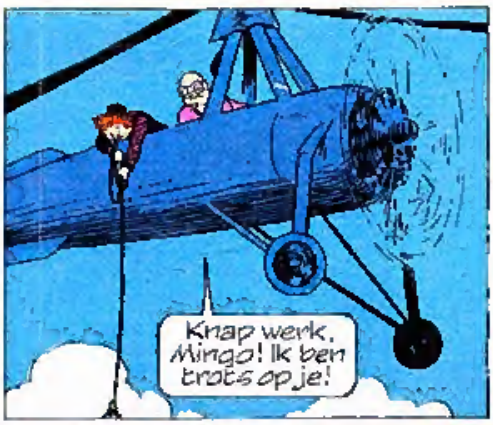
Gelukkig blijkt niemand in het dal iets gehoord te hebben. Op hun tenen sluipen Bruin en Mingo het kamp binnen...

© Oberon / Express Newspapers

Heel stiletjes sluipen Mingo, Bruintje en Annet door het kamp. Iedereen is in diepe rust...

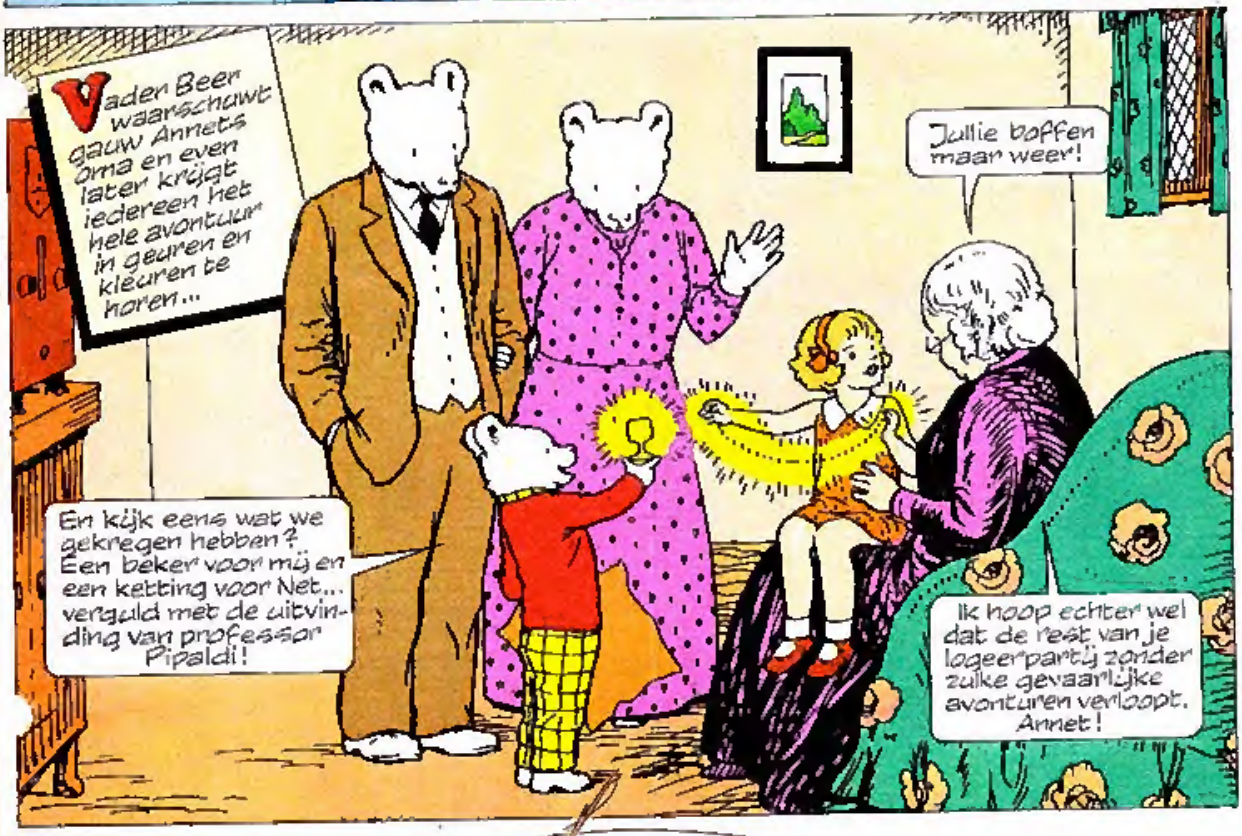
ZZZz

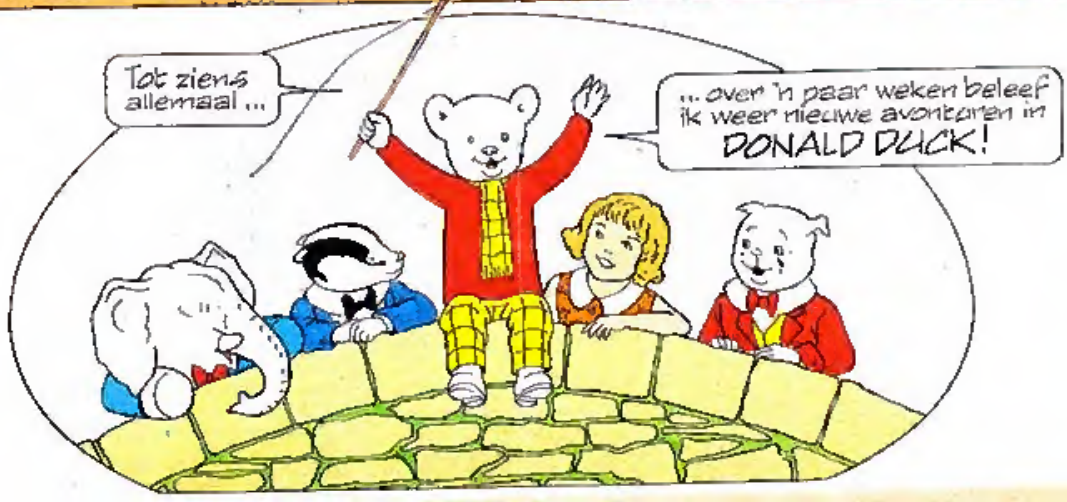


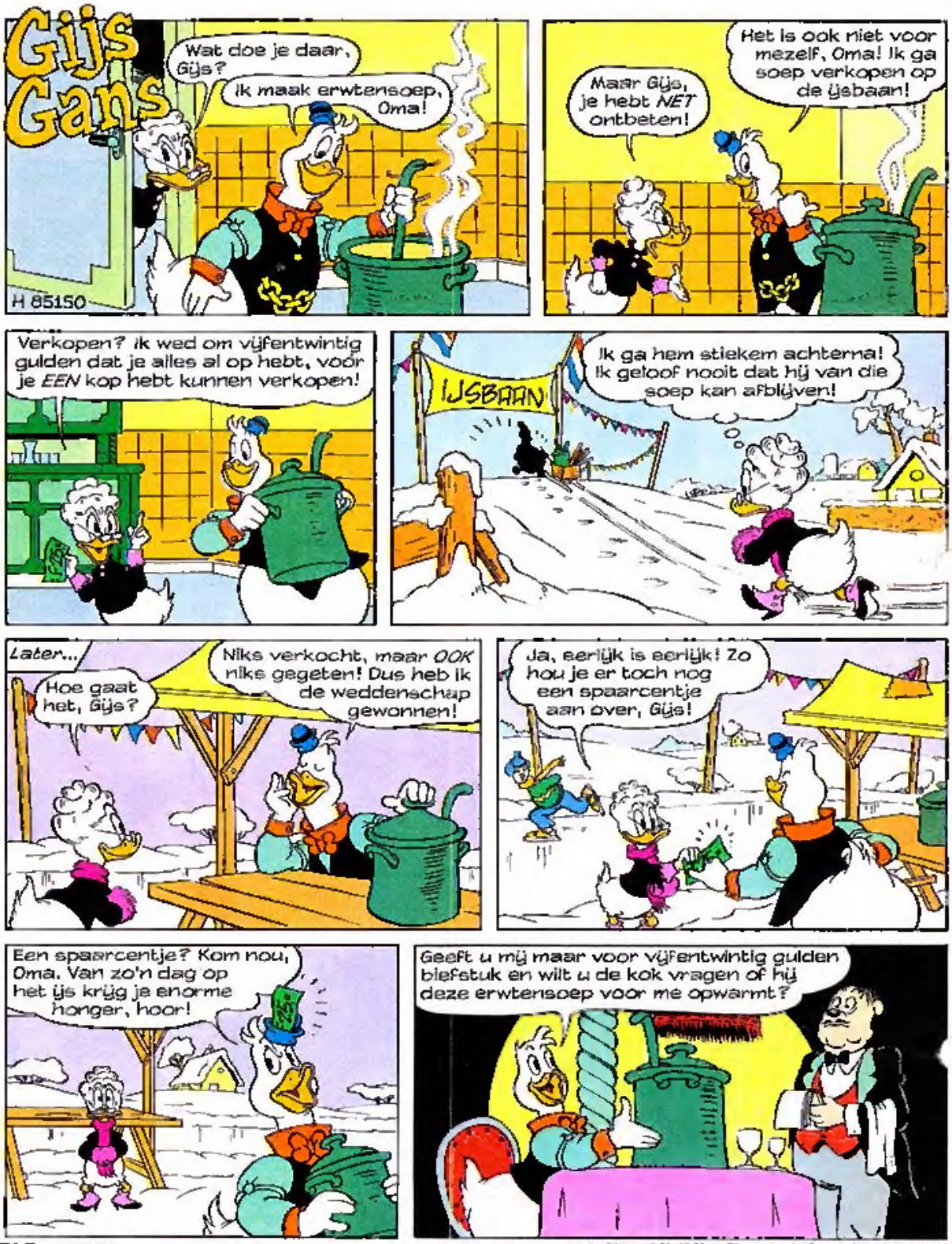


Even later worden Bruintje en Annet ook veilig aan boord gehesen...

Ziezo, eind goed al goed! We vliegen nu precies boven jullie straat!
Het was 'n reuze spannend avontuur. Heel hartelijk bedankt voor alles en we hopen jullie gauw terug te zien!
Daar gaan we, Net!
Hallo moeder! Hoi vader!
Kijk nu toch 'ns wie er zomaar uit de lucht komen vallen!


Vader Beer waarschuwt gauw Annets oma en even later krijgt iedereen het hele avontuur in geuren en kleuren te horen...
Jullie boffen maar weer!
En kijk eens wat we gekregen hebben? Een beker voor mij en een ketting voor Net... vergulde met de uitvinding van professor Pipaldi!
Ik hoop echter wel dat de rest van je logeerpartij zonder zulke gevaarlijke avonturen verloopt, Annet!


Tot ziens allemaal ...
... over 'n paar weken beleef ik weer nieuwe avonturen in DONALD DUCK!



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 3
22 januari
1988

Donald Duck is van uitgeve van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Strâter **Uitgever:** Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lemmen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hasselaar, Maija van de Nes, Pascal Oost, Conny Schot **Disney art-director:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Balm
Redactiesecretariaat: Erna Hidden, Jos Visser
Marketing: Mildd Rahder, Nel Wagerom
Abonnementsprijs: ƒ 1,65 per week of ƒ 21,45 per kwartaal (13 wks.).
Losse nummer: ƒ 1,90, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel - 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 269, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 - 18.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees van Media Expresse: Indien u Donald Duck via de bezorger van Media Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen tot hem of haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en lijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Addpress B.V. Burgemeester Venterlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon: 03406-50611.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2370120. Donald Duck's verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgevers is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Stanbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020-6455555. Tarievenkaart nr. 22a.
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company

00 710722 053018 00